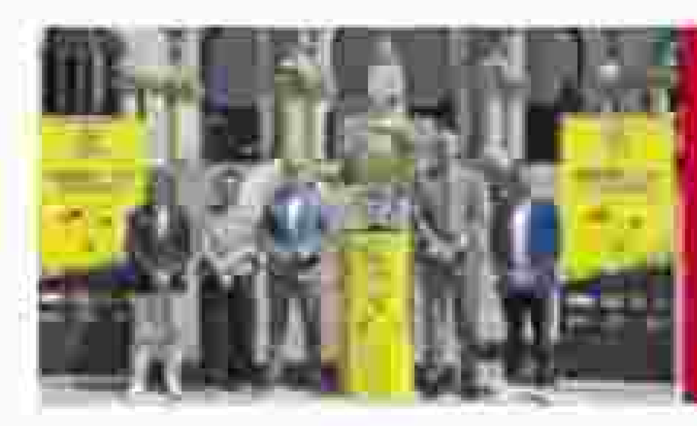


NÚM. 16.520
MIÉRCOLES
30 JULIO
2025
1,50 EUROS



BALONCESTO
ENTREVISTA SPORT

CUBELLS: "LA NBA DEBE CONTAR CON EL BARÇA"



CICLISMO La presentación de los equipos de la salida de 2026 tendrá lugar en la Sagrada Família

BARCELONA PREPARA EL MEJOR TOUR

OPERACIÓN POLÉMICA

Ter Stegen pasó por el quirófano en Burdeos para solucionar sus problemas lumbares acompañado por Ignasi Moix, médico de la sección de baloncesto

El Barça no informó del tiempo de recuperación del guardameta y tramitará su baja en la Comisión Médica de LaLiga para inscribir a Joan García

VALENTÍ ENRICH

BARÇA
INICIO POSITIVO

RASHFORD SORPRENDE EN EL ARRANQUE



REAL MADRID
PARA LOGRAR UNA SALIDA

EL TOTTENHAM, LA ESPERANZA DE RODRYGO



NATACIÓN
CINCO MEDALLAS EN SINGAPUR

DENNIS: "HE SACADO TODO MI POTENCIAL"



BAJA LA CLAVE DE SU FUTURO ESTÁ EN EL TIEMPO QUE TARDARÁ EN RECUPERARS

Ter Stegen: quirófan

El guardameta fue intervenido en Burdeos por la doctora Amélie Léglise y el club blaugrana no comunicó los meses de baja

JORDI GIL
Barcelona

Marc-André ter Stegen pasó ayer por el quirófano en Burdeos. El jugador fue sometido a una segunda intervención en la misma zona de las lumbares que ya le había obligado a ser operado en 2023 con la intención de dejar atrás esta pesadilla de lesión. El tiempo estimado de baja no se ha concretado: "El jugador del primer equipo Marc-André ter Stegen ha sido reintervenido satisfactoriamente de sus problemas lumbares por la Dra. Amélie Léglise, bajo la supervisión de los servicios médicos del club, en el Sports Clinic Bordeaux Merignac. Es baja y su evolución marcará su disponibilidad", expuso el FC Barcelona ayer en su comunicado.

Ter Stegen se puso en las manos de la misma especialista, Amélie Léglise, con la supervisión de los servicios médicos del FC Barcelona, en la Sports Clinic Bordeaux Merignec. Puesto que los galenos del primer equipo se encuentran en Asia con motivo de la gira de pretemporada, el médico blaugrana que acompañó al guardameta alemán fue Ignasi Moix, adscrito a la sección de baloncesto.

El alemán regresó de vacaciones con unas molestias preocupantes. No pudo participar en ninguna sesión con el resto del grupo y, por tanto, no pudo entrar en la lista de convocados para la gira asiática. Su planificación fue muy distinta ya que tuvo que someterse a los tratamientos médicos.

El propio futbolista hizo pública la intervención y fijó su plazo de recuperación en tres meses, por lo que no se podría aprovechar el 80% de su ficha para nuevas incorporaciones ya que el requisito de LaLiga marca un plazo de cuatro meses. El Barça, en su comunicado, no se pronunció sobre el tiempo de baja, que apunta a superior al previsto por el guardameta.

DISPUTÓ LA NATIONS LEAGUE

Ter Stegen jugó por última vez en la UEFA Nations League con la selección de Alemania. Un torneo en el que demostró buenas sensaciones, aunque no pudo evitar que el conjunto germano acabara en cuar-

LAS CLAVES

1

Fue sometido a una segunda intervención en la misma zona de las lumbares de la que fue operado en 2023

2

El doctor Ignasi Moix, adscrito a la sección de basket blaugrana, acompañó al alemán en el quirófano

3

Ter Stegen se centrará en recuperarse; forzará para estar lo antes posible y poner en aprietos a Flick



El futuro de Iñaki Peña está congelado

El Barça mantiene la intención de dar salida a Iñaki Peña, aunque todo podría congelarse hasta la disputa del primer partido de Liga. Las dos partes están negociando una rescisión del año que le queda de contrato, pero todo indica que no se marchará hasta que el club blaugrana tenga claro el tema de las inscripciones de Joan García y Szczesny. Desde el club se mantiene que no habrá problemas para que, al menos, uno de los dos porteros tenga dorsal en la primera jornada del campeonato. Iñaki saldría en la fase final del mercado y tiene abiertas las opciones de Sevilla y Celta como máximos interesados para concretar su fichaje.

E

no y pulso



Stegen
utó
timo
ido
sado
junio
a
ons
gue

ta posición tras ser derrotado por Portugal y Francia.

El alemán se ha marcado dos retos esta temporada. El primero es muy difícil de lograr como es mantener el '1' en la portería después del fichaje de Joan Garcia y, el segundo, acudir al Mundial de Estados Unidos del verano del 2026. Para ello, debería encontrar un nuevo equipo en diciembre o que Hansi Flick le diera la oportunidad, algo que hoy en día es casi inviable, como el propio futbolista conoce de primera mano.

En cualquier caso, para que se dé alguna de estas hipótesis, el futbolista fue intervenido en Burdeos y su recuperación marcará el camino a seguir a partir de entonces.

El futbolista afirmó a SPORT en su salida hacia Burdeos que "las relaciones con el club están intactas". Unas palabras que dijo con una sonrisa un tanto irónica ya que a Ter Stegen no le han sentado nada bien las intenciones del club.

Antes de la lesión, a Ter Stegen no le quedaba otro remedio que buscarse otro destino ya que por delante tenía a Joan Garcia y a Wojciech Szczesny, renovado por dos temporadas. La operación ha parado, de momento, los movimientos de mercado.

OFERTAS RECHAZADAS El jugador había suscitado el interés de varios clubes, en especial del Galatasaray de Turquía. También tenía la opción multimillonaria de Arabia Saudí y varios clubes europeos estaban al acecho, si bien su alta ficha es un hándicap importante.

Ter Stegen ahora se centrará en recuperarse y la clave de su futuro está en el tiempo de baja final de su recuperación. El alemán forzará para estar lo antes posible y poner en aprietos a Hansi Flick. La gestión con su compatriota no será fácil, aunque Flick no quiere conflictos y lo tratará como uno más de la plantilla, aunque luego se quede sin jugar.

Actualmente, el Barça dispone de cuatro porteros de la primera plantilla como son Joan Garcia, Szczesny, Iñaki Peña y Ter Stegen. Además de Diego Kochen, quien es el elegido para ejercer de teórico tercer portero alternando con el filial. Ander Astralaga, por su parte, ha sido cedido al Granada.

La dirección deportiva, comandada por Deco, está trabajando ahora de forma prioritaria para dar salida a Iñaki Peña, al que solo le resta un año de contrato.

INFORMES EL BARÇA LOS ENVIARÁ A LA COMISIÓN MÉDICA



La inscripción de Joan Garcia depende de la decisión de la Comisión Médica independiente // VALENTÍ ENRICH

Lío con la inscripción de Joan Garcia en LaLiga

Será la Comisión Médica independiente de LaLiga la que decidirá si el meta de Sallent puede ser inscrito aprovechando la baja del alemán

JORDI CARNÉ
Barcelona

La nota informativa del Barça no especificó el tiempo de baja que deberá permanecer el alemán, algo que solo puede hacer con el consentimiento del futbolista. La entidad culé no ha querido entrar en una guerra de pronósticos públicamente con el teutón, que la semana pasada, antes de ser intervenido, anunció que estará "tres meses" en el dique seco.

Cabe recordar que el Barça podrá acogerse o no al artículo 77 de las Normas de Elaboración de Presupuestos de Clubes de LaLiga, que permite inscribir a futbolistas utilizando el 80% del salario de un jugador lesionado de gravedad, en función del tiempo de baja de Ter Stegen. El reglamento de la patronal entiende que unos problemas físicos son de larga duración cuando superan los cuatro meses de baja, por lo que si los plazos previstos por el cancerbero se cumplieran, su lesión no podría ser usada para registrar a Joan Garcia.

Ya hemos ido informando en SPORT, sin embargo, que desde el Barcelona se considera que el tiempo de recuperación será superior, de unos cuatro o cinco meses. El club, que se ha asesorado con médicos externos, cree que el hecho de que sea una "reintervención" –Ter Stegen ya fue operado a finales de 2023 por problemas lumbares derivados de una hernia discal– enlentecerá su puesta a punto. Más si cabe al tratarse de un futbolista que juega en una demarcación, la de la portería, que 'castiga' mucho la zona de la espalda al conllevar constantes estiradas.

EL CLUB BLAUGRANA CONFÍA EN APROVECHAR EL 80 POR CIENTO DEL SALARIO DE TER STEGEN PARA HACERLO

Consideren lo que consideren unos y otros, quien tomará la decisión definitiva sobre si el Barça puede acogerse o no a la mencionada regla será LaLiga. Una vez reciba los informes médicos, y mediante su Comisión Médica independiente formada por los doctores Fernández Jaén, Baro Pazos, Pérez San Roque y Jordi Ardèvol, la patronal será la encargada de determinar el alcance de la lesión y, por consiguiente, decidir si el Barça puede aprovechar o no el 80% del salario de Ter Stegen para inscribir a Joan Garcia.

El Barça enviará toda la documentación e información a LaLiga en los próximos días. Se espera que la resolución de la Comisión Médica llegue aproximadamente a finales de la semana que viene y conceda la inscripción de Joan Garcia en los primeros días de agosto.

ADAPTACIÓN ESTÁ AL NIVEL "DE LOS MEJORES DE EUROPA", DICEN DENTRO

El plan Rashford promete emociones fuertes

Todo lo que está viendo el técnico del futbolista es bueno. No es solo que el inglés hiciera todo lo posible para acabar vistiendo de blaugrana, sino que está ofreciendo detalles en las sesiones que están sorprendiendo incluso a quienes apostaron por él



I. SAN ANTONIO / V. ENRICH

El Barça se ejercitó ayer en el Goyang Stadium a 34 grados de temperatura y con una humedad de casi el 50%, algo menos de lo que se ha vivido en la capital de Corea del Sur durante todo el día. Las sesiones, tal y como aseguró Hansi Flick tras la victoria ante el Vissel Kobe en Japón, serán cortas porque las condiciones climáticas no son las mejores para ejercitarse, aunque sí pueden empezar a sacarse conclusiones y prácticamente todas son positivas.

Una de ellas tiene nombre y apellidos: Marcus Rashford. Todo lo que está viendo el técnico alemán del futbolista es bueno. No es solo que el jugador, que tiene 27 años, hiciera todo lo posible y mucho más para acabar vistiendo la camiseta blaugrana, sino que está ofreciendo detalles en las sesiones que están sorprendiendo incluso a quienes apostaron por él.

Sí, es cierto que la primera opción era Luís Díaz, tanto como que el germano ha acabado convencido de que el Barça ha acertado con la elección ejecutada por el club. A nivel económico es obvio que la operación es redonda (sobre todo si sale bien a nivel deportivo), pero es que nadie duda ya, una vez visto en sus primeros entrenamientos con el conjunto blaugrana, de que está al nivel "de los mejores delanteros de Europa", aseguran desde dentro.

La idea, eso sí, es que entre poco a poco. Llegó sin ritmo, no solo de competición, sino de entrenamientos porque el Manchester United lo apartó del equipo y le hizo lo que podría llamarse como una especie de 'bullyng' futbolístico, no permitiéndole que se ejercitara con el resto del equipo y obligándole a acudir a horas distintas a las de sus excompañeros. De hecho, le quitaron el dorsal.

La mentalidad con la que ha llegado al Barça, aseguran, es la de demostrar que sigue siendo el futbolista diferencial para cualquier club del mundo, también el Barça. Tiene ganas de quedarse y el club tiene una opción de compra relativamente económica de unos 30 millones de euros, por lo que no se trataría de una operación cara teniendo en cuenta que este verano la entidad estaba dispuesta a pagar 60 millones de euros por Nico Williams.

FLICK QUIERE IR CON CALMA CON EL DELANTERO INGLÉS. ALGO FALTO DE RITMO PERO SOBRADO A NIVEL DE TALENTO



Marcus Rashford debutó con el Barça ante el Vissel Kobe // VALENTÍ ENRICH

La pelota ahora está sobre el tejado de Marcus, que deberá ganarse el derecho a seguir compitiendo en el equipo que dirige Hansi Flick. El técnico, de momento, está encantado con lo que está viendo, aunque tiene claro que aún deberá seguir ganando ritmo para poder contar con él muchos más minutos de los que le dio ante el Vissel Kobe. En Japón jugó 34 minutos y, en principio, seguirá entrando poco a poco. Su posición, ocupada habitualmente por Raphinha, que está pese a las largas vacaciones en muy buena forma, deberá ganársela, pero nadie duda de que el equipo ha crecido a nivel de competencia, que es lo que pedía Flick.

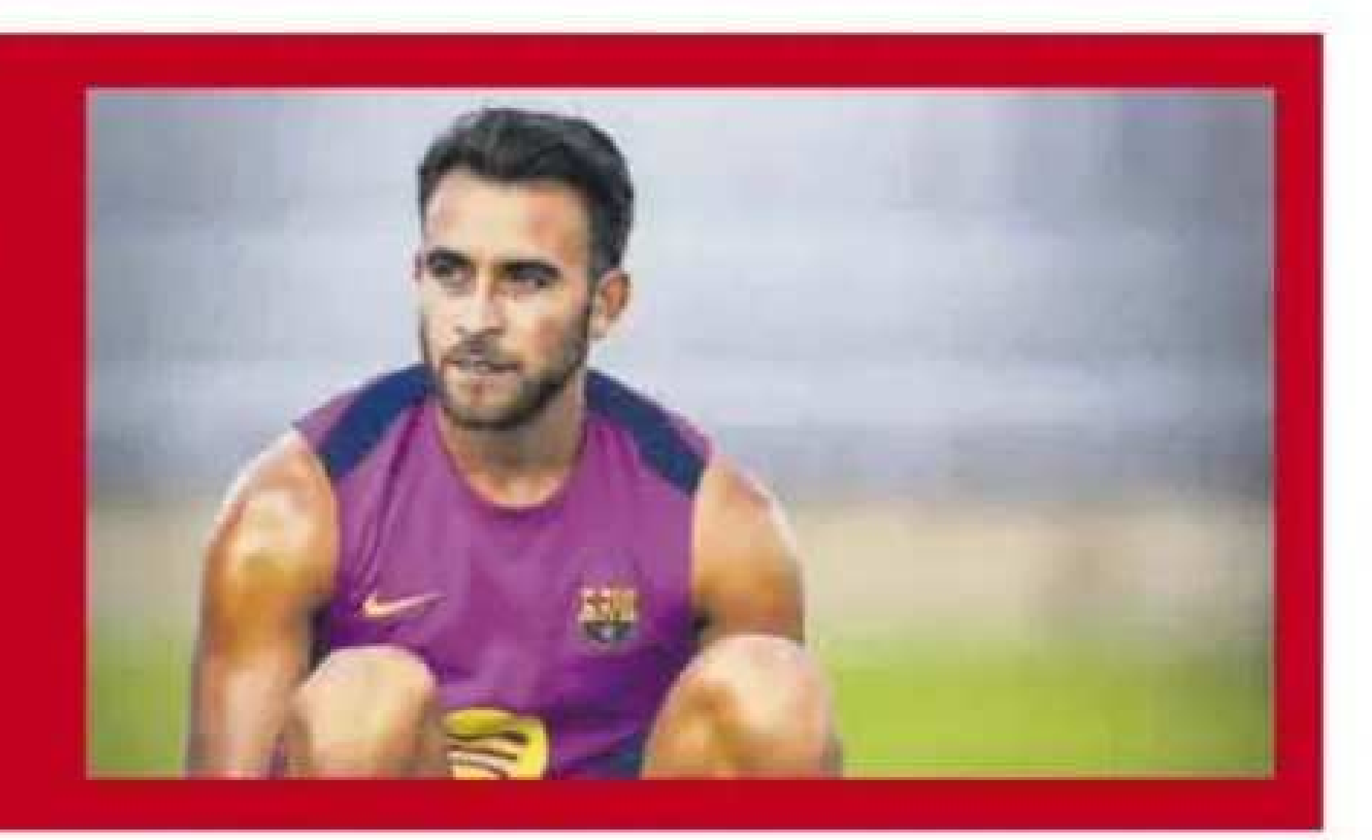
Eric Garcia, la única baja en el entrenamiento

El Barcelona completó ayer por la tarde, horario de Corea del Sur, un entrenamiento en el que solo tuvo una ausencia. El equipo está afrontando bien las cargas de trabajo, pese a la humedad y el calor en la zona, y no hay que lamentar lesiones de gravedad.

El único jugador que trabajó al margen de sus compañeros fue Eric Garcia. El de Martorell arrastra una sobrecarga en la pierna izquierda y, como medida de precaución, realizó un trabajo específico.

Hansi Flick tiene muy claro que no forzará la máquina con ninguno de sus futbolistas. El ejemplo más claro es el de Marc Bernal, quien está con la expedición, pero es complicado que participe de la gira ya que se quiere ir con mucha paciencia.

El próximo partido del Barça será mañana ante el FC Seoul a las 13.00 horas.



PARTIDOS EN TODO EL MUNDO SALVO EN COREA DEL SUR

El resto de la gira se podrá ver gratis

El amistoso de mañana ante el FC Seoul y el del 4 de agosto frente al Daegu FC se podrán ver a través del canal del Barça en YouTube



FERRAN CORREAS
Barcelona

El FC Barcelona ha reaccionado a los muchos problemas que hubo el pasado domingo para ver el estreno del Barça de Hansi Flick en esta pretemporada ante el Vissel Kobe.

Tras este problema, el Barça informó ayer a través de un comunicado que los dos partidos que restan de la gira asiática, ante el FC Seoul (mañana) y el Daegu FC (4 de agosto), podrán verse gratis en todo el mundo como pudo seguirse la segunda mitad del encuentro ante el Vissel Kobe, es decir a través de su canal de YouTube. Solo no será gratis en Corea del Sur para respetar los derechos de televisión de alguna cadena coreana que ha comprado los partidos.

El comunicado aseguró que la decisión se toma para no asumir ningún riesgo más tras lo ocurrido el pasado domingo. "Pese a que el club contrató unos servicios externos para ofrecer los tres partidos de la gira asiática y que disponía de todas las garantías para que los aficionados recibieran un servicio eficiente, esto no fue posible por causas ajenas al club. Ante esta situación, el Barça no quiere asumir en adelante ningún riesgo más para nuestros aficionados y, por este motivo, ofrecerá los dos partidos restantes en abierto y sin ningún pago para los usuarios", decía. El comunicado añadía que "el club pide disculpas a todos los socios y aficionados del mundo por un servicio que no ha sido ofrecido con los estándares que exige la entidad y quiere garantizar que estos problemas no se vuelvan a repetir".

ASÍ LO HA DECIDIDO EL CLUB BLAUGRANA TRAS LOS MUCHOS PROBLEMAS QUE HUBO PARA VER EL PARTIDO ANTE EL VISSEL KOBE



MASIVA PRESENCIA DE AFICIONADOS PARA RECIBIR AL BARÇA EN SEÚL
El Barça sigue su camino por tierras asiáticas y ayer puso punto y final a su periplo por Japón para trasladarse en avión a Seúl, desde donde se desplazaron hacia el hotel de concentración, el Four Seasons Hotel Seoul. La recepción en el hotel fue tranquila, pero en el aeropuerto se congregaron centenares de aficionados y muchos medios de comunicación para ver de cerca a sus ídolos. El conjunto que dirige Hansi Flick llegó a las instalaciones a las 15.00 horas.

DESDE DENTRO

Ya sobrevuela el rumor de una gran venta

El mes de agosto se acerca y el Barça afrontará unos días decisivos para conseguir la inscripción de las nuevas incorporaciones. Desde el club existe el convencimiento de que se podrá llegar a la regla 1:1 y que, por ahora, se han generado suficientes ingresos y rebajas salariales en la plantilla como para poder encajar los salarios de los fichajes. Y si no puede ser, no hay duda de que el club blaugrana va a jugar hasta el final la baza de la lesión de larga duración de **Ter Stegen** en un pulso abierto con el portero de muy mala digestión. Utilizar esa vía para que los nuevos tengan dorsal en el inicio de Liga sería una patada hacia adelante y posponer el problema al mes de enero como sucedió en su momento con **Dani Olmo** y **Pau Víctor**. Y, por si fuera poco, se le daría una arma letal a **Ter Stegen** en su guerra con el club ya que, si decidiera quedarse, podría poner en serios problemas al Barça en el mercado invernal.

Habrá que ver si el Barça consigue sus objetivos económicos y regresa a la normalidad, pero da la sensación de que el fantasma de una gran venta en el mes de agosto sobrevuela la planificación de los blaugranas. Lograr un traspaso millonario solventaría de un plumazo todos los problemas e, incluso, podría abrir la puerta a realizar alguna incorporación más en los últimos días de agosto. Hay candidatos encima de la mesa y solo falta determinación y decisión para llevarlo a cabo.

Al Barça no debería temblarle el pulso para concretar esa necesaria salida millonaria. Porque es evidente que hay 'overbooking' de futbolistas en algunas posiciones y hay jugadores que tendrán muy pocos minutos. Al club blaugrana siempre le ha costado soltar lastre porque nadie quiere salir, pero aquí deben prevalecer los intereses del equipo y la entidad en un momento de máxima urgencia. **Deco** tiene claro que hay jugadores que no son titulares y tienen muchísimo mercado, por lo que su trabajo es no solo intentarlo, sino conseguirlo. Solo así se acabarían las dudas económicas y los sufrimientos.



Deco tiene claro que hay jugadores no titulares con mucho mercado // EFE

Inscribir ahora a parte de los fichajes por la baja de Ter Stegen sería una patada hacia adelante para afrontar un problema en enero

LLUÍS MIGUELSANZ
SUBDIRECTOR DE SPORT

MERCADO OTRAS DOS OPERACIONES ABIERTAS

El Mallorca, un aliado inesperado

El club mallorquinista ya ha cerrado la compra del centrocampista cántabro Pablo Torre y tiene a más jugadores en nómina propiedad del Barça

SERGI CAPDEVILA
Barcelona

En otro verano en el que hay cierta necesidad de vender en el seno del FC Barcelona para poder inscribir a jugadores y acometer otras operaciones, ha surgido un aliado inesperado. Hace un par de semanas se hizo oficial el traspaso de Pablo Torre al RCD Mallorca por cinco millones y el 50% de sus derechos.

El club azulgrana se reserva una opción de recompra más o menos asequible por si el chico explota, ingresa una buena cantidad que suma para lograr el equilibrio necesario para el 'fair play' y las inscripciones. Un 'win-win', vaya. También para la entidad balear, que se lleva por una cantidad bastante asumible a uno de los futbolistas más prometedores del mercado español.

Pero no es esta la única transacción en marcha entre FC Barcelona y la entidad bermellona. Como se ha ido comentando estos días, Aritz Aduriz y la parcela deportiva mallorquina andan tras los pasos de Jan Virgili. El extremo de Vilassar, que completó la primera parte de pretemporada con el primer equipo pero que se ha quedado fuera de la gira, es objeto de deseo de Jagoba Arrasate. Al técnico vasco le gusta el desborde y el descaro del jugador de 19 años, que también ve con buenos ojos salir a un Primera.

Virgili tiene también encima de la mesa propuestas de clubes de Segunda A, pero ahora todo parece encaminado a acabar en las Islas. Siempre y cuando Deco y los dirigentes mallorquines lleguen a un acuerdo. Veremos si en forma de traspaso por un porcentaje de sus derechos o de préstamo.


Jagoba Arrasate quiere tener a sus órdenes a Jan Virgili // DANI BARBEITO

ARITZ ADURIZ Y LA PARCELA DEPORTIVA MALLORQUINISTA ANDAN TRAS LOS PASOS DEL JOVEN EXTREMO JAN VIRGILI

PENDIENTES DE MAFFEO

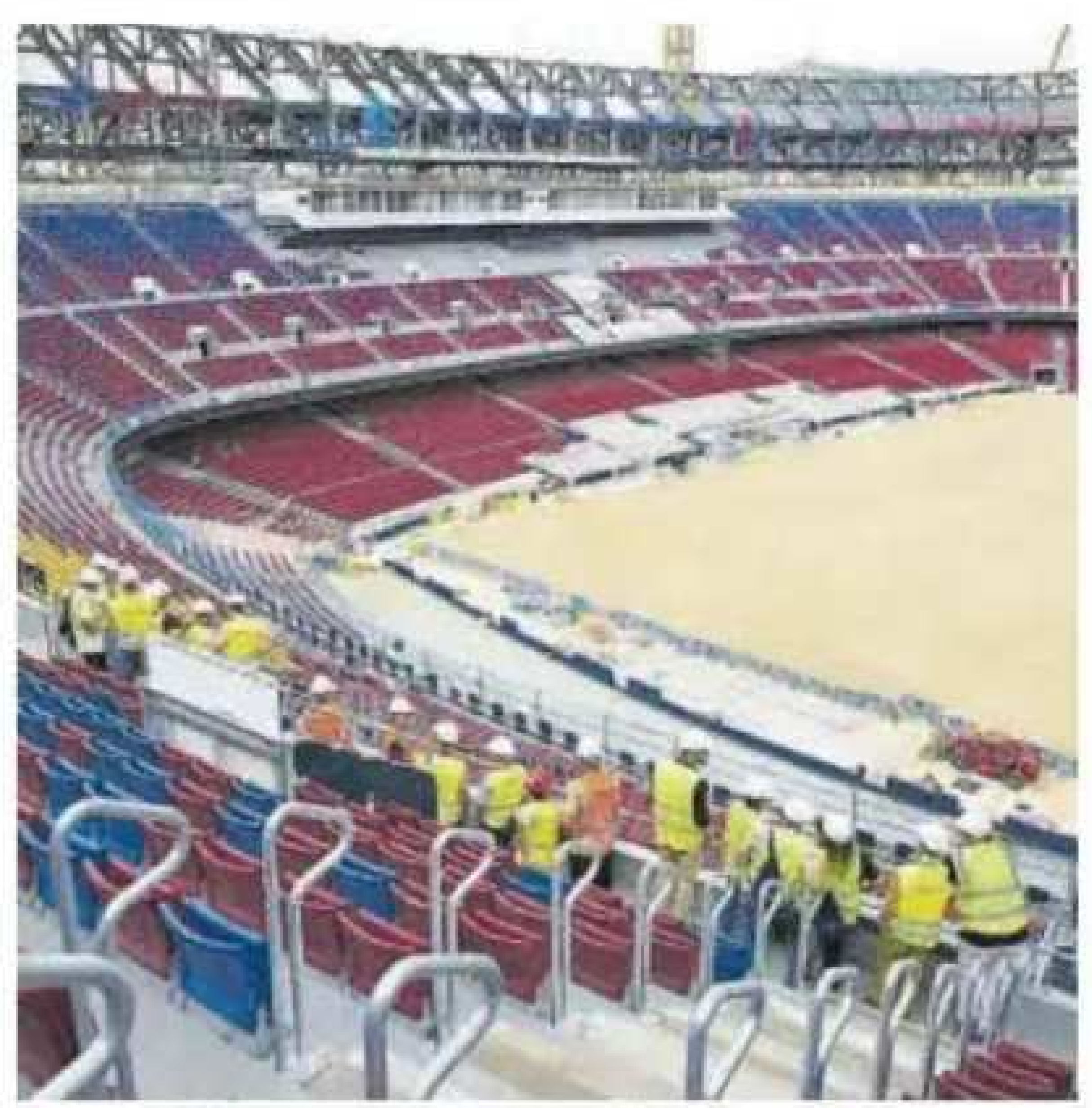
Pero es que en en Mallorca hay interés por otros perfiles de la entidad barcelonista. En los próximos días se espera que se complete la venta de Pablo Maffeo. El lateral ya estuvo a punto de cerrar su salida a la Premier. La decisión de dejar la capital balear es firme.

Y con esa cantidad de dinero la entidad que preside Andy Kohlberg podría lanzarse a por un jugador que está en la rampa de salida en el primer equipo del Barça. Héctor Fort no participó en el amistoso ante el Kobe y sabe que lo tendrá muy difícil con Flick este curso. Además, en el Barça necesitan seguir generando 'fair play' y se vería con buenos ojos un traspaso al estilo Pablo Torre. Manteniendo un control sobre el futbolista.

Veremos si terminan cuajando estas dos operaciones, pero está claro que al Barça le ha salido un aliado de mercado en esa búsqueda de ingresos.

OTRA OPCIÓN ABIERTA ES LA DE HÉCTOR FORT: TODO ESTÁ A EXPENSAS DE QUE SE CIERRE LA SALIDA DE PABLO MAFFEO

13-14 DE SEPTIEMBRE MONTJUÏC, OCUPADO


Imágenes del test operativo y técnico en el Camp Nou // FC BARCELONA

¿Debut en el Johan Cruyff?

El Barça sigue confiando en jugar el primer partido de Liga en casa en el Camp Nou

FERRAN CORREAS
Barcelona

Tras tener que descartar la disputa del Trofeu Joan Gamper en el Spotify Camp Nou y llevar el partido ante el Como al Johan Cruyff por no obtener el permiso de primera ocupación por parte del Ajuntament de Barcelona, en el FC Barcelona siguen trabajando para poder jugar la primera jornada de Liga como local ante el Valencia, prevista para el fin de semana del 13-14 de septiembre, en el templo barcelonista, aunque nada está descartado.

Según Catalunya Ràdio, está abierta la posibilidad de que el encuentro ante el Valencia se juegue también en el Johan Cruyff, pues en ningún caso podría disputarse en el Olímpic Lluís Companys, que tiene comprometido el concierto de Post Malone para el 12 de septiembre. Ello provocaría una pérdida importante de ingresos para el club, pues la capacidad del Johan Cruyff es de solo 6.000 espectadores.

En el Barça, de todos modos, siguen contemplando la opción de jugar el partido ante el Valencia en el Spotify Camp Nou, aunque sea con un aforo de 30.000 espectadores, como estaba previsto para el Gamper. El gran reto es que los permisos estén concedidos para el estreno del equipo de Hansi Flick en la Champions, pues la UEFA obliga a disputar toda la primera fase en un mismo escenario. El Barça, según palabras de Joan Laporta, ya ha solicitado al máximo organismo europeo no debutar como local hasta la segunda jornada de la fase de grupos de la Champions. En el club azulgrana, ahora que ya se niegan a dar fechas para volver al Spotify Camp Nou, también tienen claro un par de cosas. La primera, que si los permisos no llegan para el primer partido como local en la Champions, se volverá a Montjuïc tras el partido ante el Valencia y hasta que acabe la primera fase de la máxima competición continental. La segunda, que si se juega el primer partido en el Estadi con un aforo de 30.000 espectadores, la capacidad podrá ir aumentando con el paso de las semanas.

SI NO LLEGA A TIEMPO EL PERMISO DE PRIMERA OCUPACIÓN, EL ENCUENTRO CONTRA EL VALENCIA SE TRASLADARÍA ALLÍ

AL MARGEN LEJOS DEL RUIDO MEDIÁTICO Y SIN PROTAGONISMO EN EL DÍA A DÍA AZULGRANA

Romeu, ejemplo de profesional

Junto a su agente, el centrocampista está analizando las propuestas que tiene sobre la mesa. Algunas de ellas interesantes aunque, por ahora, no hay un destino definitivo. Lo que sí parece claro es que no tardará mucho en dar una respuesta

CARLOS MONFORT
Barcelona

Mientras la plantilla del Barça disfruta en Corea y Japón de la gira asiática, hay un jugador que está viviendo una realidad muy distinta a la espera de resolver su futuro. Se trata de Oriol Romeu, que es actualmente el único futbolista del primer equipo que no ha viajado con el resto de la expedición. Tampoco lo hizo Pau Víctor, que ya ha sido traspasado al Sporting Clube de Praga portugués.
Lejos del ruido mediático y sin protagonismo en el día a día azulgrana, el centrocampista de Ulldecona continúa entrenándose a diario en la Ciutat Esportiva Joan Gamper. Lo hace sin obligación contractual, por pura profesionalidad y de manera individual, siempre con el apoyo del personal del club que ha permanecido en Barcelona.
Romeu vive estos días con discreción, pero también con serenidad. A sus 32 años, es consciente de que su etapa en el Barça está a pocos días de terminar. El club, mediante Flick y Deco, ya le ha comunicado su intención de facilitarle la salida con la carta de libertad y ahora la decisión está en sus manos, aunque está por ver si acepta dicha petición o propone una alternativa para satisfacer a ambas partes.
Junto a su agente, está analizando las propuestas que tiene sobre la mesa. Algunas de ellas interesantes aunque, por ahora, no hay un destino definitivo. Lo que sí parece claro es que el mediocentro no tardará mucho en dar una respuesta.

PROPUESTAS Una de las opciones que se han valorado es el Girona, club en el que ya rindió a gran nivel antes de volver al Camp Nou. Sin embargo, no es la primera alternativa. Hay otros equipos, entre ellos el Valencia de Carlos Corberán, que han mostrado interés. Romeu quiere tomarse el tiempo justo para valorar el siguiente paso de su carrera. La decisión no debería demorarse mucho.

EL DE ULLDECONA SIGUE ENTRENANDO EN SOLITARIO EN LA CIUTAT ESPORTIVA A LA ESPERA DE RESOLVER SU FUTURO

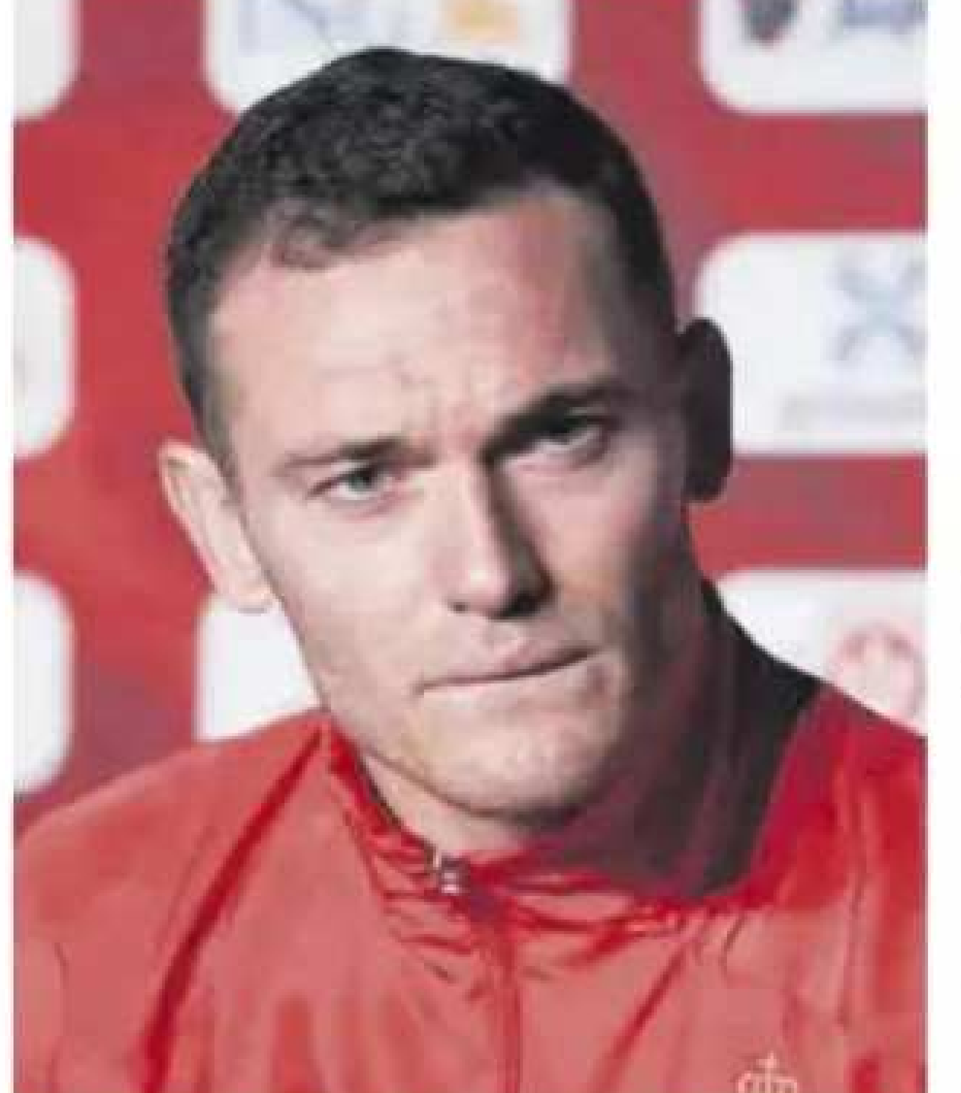
EL VALENCIA Y EL GIRONA HAN MOSTRADO INTERÉS EN INCORPORAR AL CENTROCAMPISTA BLAUGRANA



Oriol Romeu, en un entrenamiento de esta pretemporada en la Ciutat Esportiva // FC BARCELONA

Pese a no estar en los planes deportivos de Hansi Flick, Oriol Romeu ha aceptado quedarse en Barcelona sin una sola mala cara. Fuentes del vestuario aseguran que se trata de un profesional de perfil bajo que siempre está dispuesto a sumar y que ha mostrado en todo momento ser un profesional ejemplar.
Quien también ha permanecido en Barcelona pero por lesión es Marc-André ter Stegen. El guardameta azulgrana fue cazado por SPORT el pasado lunes en el aeropuerto y fue intervenido quirúrgicamente ayer por la mañana en Burdeos en una operación a cargo de la doctora Amélie Léglise. Tras pasar una noche en el hospital por precaución, el alemán volverá hoy a Barcelona para empezar a tratarse de una lesión que ha causado mucho revuelo en el seno de la entidad culé.





Thomas Vermaelen // EFE

TALENTO EL BELGA PUSO EN VALOR EL NIVEL QUE MOSTRÓ EL BARÇA LA PASADA TEMPORADA

Vermaelen elogia a los canteranos

El exblaugrana destacó que "para nosotros como aficionados, es increíble ver jugadores tan jóvenes con tanto talento. Esto hace que disfrutemos más viendo los partidos"

ATENEA GARCÍA MARTÍNEZ
Barcelona

El exdefensa blaugrana Thomas Vermaelen elogió el nivel que mostró el Barça la pasada temporada en los micrófonos de la entidad catalana. "Sigo mucho el fútbol europeo. Creo que el Barça lo está haciendo muy bien. Lo hizo muy bien la temporada pasada, también en la Champions League", expresó el belga. "Desafortunadamente, no llegaron a la final, pero es muy bueno ver al equipo. Los jugadores jóvenes, con talento, son un placer de ver", añadió.
Pese a que el Barça tiene jugadores veteranos como Robert Lewandowski o Iñigo Martínez, la primera plantilla está formada con una gran cantidad de futbolistas jóvenes que se han asentado como titulares indiscutibles para el técnico alemán, como Lamine Yamal o Pau Cubarsí.
Además, en esta gira asiática de pretemporada, Flick ya ha empezado a dar minutos a otros canteranos como Jofre Torrents o Dro Fernández. Este último, precisamente, anotó un tanto ante el Vissel Kobe.
En este sentido, Vermaelen también destacó el papel de este tipo de futbolistas: "Son muy talentosos a una edad tan joven, pero con un comportamiento tan maduro en el campo. Tienen un talento excepcional y, para nosotros como aficionados, es increíble ver jugadores tan jóvenes con tanto talento. Esto hace que disfrutemos más viendo los partidos".

MERCADO LA CLÁUSULA DE SALIDA POR 25 MILLONES ACABA YA

Cerca de perder la opción Dumfries

El club blaugrana estaba por la labor de reforzar los laterales, pero no hay margen salarial para fichar y, por ahora, ha quedado todo paralizado

LLUÍS MIGUELSANZ
Barcelona

La cláusula de salida de Denzel Dumfries por 25 millones de euros acaba dentro de 48 horas y todo indica que el Barça ha arrojado la toalla en este tema. El agente del futbolista, Jorge Mendes, puso en conocimiento del club blaugrana los números de la operación y su disponibilidad de salir del Inter para vestir de blaugrana, pero la falta de salidas en posiciones defensivas congeló todos los contactos. Sin una venta, es prácticamente imposible acometer una operación que tanto la dirección deportiva como el propio Hansi Flick veían como muy interesante, aunque los tiempos no han acompañado. El Barça se ha centrado en este mes de julio en conseguir las incorporaciones estratégicas previstas para el nuevo proyecto. Llegó un portero -Joan Garcia- para avanzar la revolución en esta posición y también el deseado extremo con Marcus Rashford, que no era la primera opción pero sí la más viable en el mercado. A partir de ahí, todo quedó paralizado a la espera de encontrar recursos para conseguir las inscripciones de estos futbolistas y poder lograr alguna venta de calado.

Y en eso está el Barça en estos momentos. El club blaugrana sigue considerando que sobran piezas atrás y ha puesto en el mercado a Héctor Fort ante la reticencia de los centrales de salir del club. Ni Araujo en su momento quiso irse y ahora Christensen ha cerrado las puertas. La marcha de Héctor Fort solo ayudará en caso de que se formalice un traspaso y hay intermediarios trabajando en la operación, Jorge Mendes uno de ellos.



Dumfries estaba dispuesto a salir del Inter para fichar por el Barça, pero el club blaugrana tiene problemas para inscribir jugadores en este mercado // EFE

EL CARRILERO DEL INTER PODÍA SALIR POR 25 MILLONES DE EUROS HASTA FINAL DE JULIO, PERO EL BARÇA NO SE HA MOVIDO

EL CLUB NECESITABA UNA VENTA PARA IR A POR EL JUGADOR DEL INTER Y, POR AHORA, NO HA PODIDO SACAR A NINGÚN DEFENSA

SUBIRÁ A LOS 40 MILLONES

La gran jugada para el representante portugués habría sido traer una buena oferta por Héctor Fort y apretar para el fichaje de Dumfries, pero hoy por hoy no se han dado las condiciones necesarias para hacerlo y todo indica a que acabará el mes de julio sin poder dar el paso por el internacional holandés. En el Inter empiezan a tener muy claro que podrán retener a Dumfries y que a partir de ahora su precio subirá a los 40 millones de euros, lo que hará imposible que salga. Dumfries es un jugador valorado en el Barça por su potencia física, su buen juego aéreo y su velocidad por la banda diestra. Flick siempre ha tenido claro que el Barça debía mejorar los dos laterales, pero ese deseo podría quedarse en nada en el mercado ante la dificultad del Barça para incorporar futbolistas. El holandés encajaba en el perfil de lo que se estaba buscando y se le veía como una gran oportunidad de mercado. Se preguntó a Mendes y las cifras, en condiciones normales, hubiesen cuadrado pero no hay margen.

Ahora el Barça no arriesgará a la espera de lo que suceda durante el mes de agosto, donde sí podría haber alguna salida que posibilite fichar.

SPOTIFY CAMP NOU SIGUEN LAS OBRAS



Parte del césped colocado en el Spotify Camp Nou // SPORT

Ya empieza a lucir el césped

Las obras del Estadi siguen avanzando un día después del test técnico y operativo

J. CARNÉ / I. SAN ANTONIO
Barcelona

El FC Barcelona no podrá disputar el Gamper contra el Como 1907 en el Spotify Camp Nou como tenía previsto, pero sigue trabajando para poner a punto su estadio de cara a la temporada 2025-26. El club blaugrana no ha establecido plazos públicamente tras el contratiempo con los permisos para abrir el campo el 10 de agosto, pero intentará adecuar las instalaciones para regresar a 'casa' tan pronto como pueda.

Este lunes, la entidad culé llevó a cabo un test técnico y operativo en las obras del nuevo Spotify Camp Nou, con el objetivo de comprobar el correcto funcionamiento de las principales instalaciones y validar los procedimientos internos habituales en días de partido. Una acción que forma parte "de las distintas pruebas y validaciones que integran el proceso de puesta a punto del estadio".

EL LUNES POR LA NOCHE SE PUDO VER CÓMO SE VACIABAN LOS CAMIONES QUE CARGARON LOS 26 ROLLOS CON EL TAPETE

El examen se centró en la zona de Tribuna y Gol Sud, donde los accesos están en mejores condiciones que en el Lateral y Gol Nord. Durante la jornada, se pusieron a prueba los diferentes sistemas clave del estadio, como la iluminación deportiva y ambiental, la megafonía, los sistemas de detección y extinción de incendios, las salidas de emergencia, los sistemas de alarma y evacuación, la accesibilidad, la señalización y otros elementos esenciales para el correcto funcionamiento de la instalación.

Horas después, las obras de reforma del Estadi han dado un nuevo paso más. El Barça ha empezado a instalar nuevamente el césped. El youtuber Ferran Barniol grabó el lunes por la noche cómo se vaciaban los camiones en la Travessera de Le Corts que cargaron los 26 rollos que conformarán el tapete blaugrana.

Poco a poco, el nuevo Spotify Camp Nou sigue tomando forma. Con la incógnita de si estará preparado para acoger el primer partido oficial como local de la temporada 2025-26, previsto para el fin de semana del 13 y 14 de septiembre y contra el Valencia, las obras continúan avanzando.

CRÍTICO CON LA MANERA DE NEGOCIAR DEL BARÇA

Iñaki Williams sale en defensa de Nico

El delantero estrenó su condición de primer capitán del Athletic ante los medios de comunicación en una rueda de prensa que estuvo centrada en el ruido generado con el futuro de su hermano

JORDI GIL
Barcelona

Iñaki Williams compareció ante los medios de comunicación como nuevo primer capitán del Athletic, sustituyendo al retirado Óscar de Marcos, pero la rueda de prensa se centró en un nombre propio: el de su hermano Nico.

El capitán habló claro y respecto al Barça afirmó que "sabemos cómo funciona el mundo del fútbol y la presión que querían ejercer sobre los aficionados con una campaña mediática que pensaban que les iba a funcionar". El delantero rojiblanco explicó las diferencias de funcionamiento que, a su juicio, existen entre el conjunto blaugrana y su club: "En el Athletic, cuando pretendemos a un jugador, lo hacemos por lo bajini. El ruido externo ha hecho mucho daño y ensuciado muchas cosas, lo que se filtraban eran mentiras. Mi hermano tenía la decisión bastante tomada, pero había que redactar un contrato muy largo hasta el 2035. No se podía hacer público de la noche a la mañana".

Las consecuencias de esta campaña fueron, según explicó Iñaki, que "Nico fue dos veces vandalizado, con el mural y cuando le rompieron una luna del coche. Son cosas que no se saben y es muy fácil desde el sofá decir por qué haces esto. Ver a mi hermano sufrir no ha sido fácil".

El delantero comentó que no solo el Barça se interesó por él, sino que hubo "más equipos que han pujado por mi hermano y no me sorprende. Es un jugador con una cláusula muy baja o asequible, era un caramelito para los grandes equipos. No ha sido fácil, con mucho ruido, con una campaña mediática increíble hacia un futbolista de talla mundial".

COMPARACIÓN CON JULEN Iñaki insistió en que "ha sido un verano a nivel familiar complicado, se ha hablado mucho de mi hermano y muchas de las cosas que se han dicho son mentira. Lo único que él ha hecho es estar en silencio; al final, todo el mundo está en su derecho de pensar lo que quiere en su futuro. En muchos momentos del verano, la gente no ha sido justa con mi hermano".

El futbolista puso un ejemplo muy gráfico: "Hay personas que cuando van a un restaurante y le sacan la carta, tardan en elegir... pues, tomar una decisión como la de mi hermano no es fácil. Ha podido ir a un sitio o podía elegir a otros. No solo debía decantarse entre A o B. Tenía muchas ofertas, de alto nivel".

Iñaki considera que al final su hermano "ha tomado la mejor decisión con el corazón y ambición, lo fácil sería ir a grandísimos equipos para luchar por Premier Leagues, Bundesligas o Ligas. Se ha quedado en el Athletic, jugará con su hermano y puede dejar un legado para siempre. Puede ser como el caso de Julen Guerrero, que rechazó muchas ofertas y ha sido siempre un referente para los jóvenes de aquí".

El mayor de los Williams desveló que en ocasiones tuvo "que parar" a Nico porque "se calentaba y salían cosas que no le gustaban, me decía 'voy a escribir y contestar', pero le recomendaba que siguiera con el perfil bajo, tranquilo porque no es fácil tomar una decisión de vida".

Nico siguió los consejos de su hermano mayor y se centró en tomar la mejor decisión sobre su futuro. Al final, se decantó por continuar en el Athletic, con el que jugará la Champions League.

APOYO DE LA FAMILIA A nivel personal, Iñaki dijo que "no le he puesto mucha presión, le he dado mi punto de vista, lo que yo pienso y haría en su situación. Pero es difícil y complicado cuando ves en las redes sociales que ya buscaba piso en Barcelona, que mi padre tenía una intención, mi madre otra, yo también otra distinta... No sé de dónde lo sacaban. Yo me echaba a reír, pero mi madre, que es un poco delicada, ha sufrido más".

Iñaki Williams también habló de la relevancia de ser el primer capitán de raza negra en la historia del Athletic y realizó una reivindicación: "Podemos representar a mucha gente que viene desde fuera para ganarse el pan de cada día. Ser una referencia no solo en Euskadi, sino también en España, es importante para nosotros. Tanto Nico como yo somos gente de familia muy humilde y exponemos que lo que viene a hacer la gente es bueno para todos".



El jugador del Athletic Club Iñaki Williams comparece ante los medios de comunicación antes del entrenamiento del equipo // EFE

> A mi hermano le han llegado a romper una luna del cohe. Para la familia no ha sido fácil verle sufrir

> El ruido externo ha hecho mucho daño y ha ensuciado muchas cosas, lo que se filtraba eran mentiras.

> No sé de dónde lo sacaban. Yo me reía, pero mi madre... y a él le recomendaba mantener perfil bajo

Alegato contra el racismo

Las persecución que, a juicio de Iñaki Williams, ha sufrido su hermano durante todas estas semanas en las que ha estado decidiendo su futuro, también tiene un trasfondo racista, según el nuevo primer capitán del conjunto bilbaíno. El primer capitán de raza negra de la historia del Athletic no se mordió la lengua, en este sentido, y lanzó un mensaje muy contundente a aquellos que les miran distinto por su color de piel: "La ultraderecha está de moda y los que tenemos voz seguiremos callando bocas y derribando barreras"

ANUNCIO SEGUNDA EQUIPACIÓN

Camiseta homenaje a Kobe

La nueva indumentaria, diseñada en colaboración con la marca de Kobe Bryant, salió ayer a la venta a partir de 99,99 euros en la versión 'Stadium Collection'



JORDI CARNÉ
Barcelona

El FC Barcelona anunció ayer oficialmente la segunda camiseta para la temporada 2025-26. Después del éxito de la primera equipación, con Lamine Yamal y su dorsal '10' como gran reclamo en las tiendas del club, la entidad culé presentó una indumentaria con muchas opciones de causar furor tanto por el espectacular diseño como por el homenaje que rinde a Kobe Bryant, leyenda de la NBA.

"Dos marcas icónicas, una historia compartida. Una colaboración nacida de la admiración mutua y los valores que nos unen: talento, exigencia y pasión", publicó ayer el Barça en redes sociales a primera hora. "Mejor es la única opción. La máxima expresión de la perfección futbolística del FC Barcelona confluye con la actitud de crecimiento constante de la Mamba Mentality", añadió en otro 'post'.

La equipación, dorada y con detalles violetas y negros que conforman una combinación cromática inspirada en los colores de Los Angeles Lakers, no tiene el logotipo clásico de Nike, sino que incorpora el 'Kobe Sheath', la vaina de espada que identifica la marca de Kobe Bryant. Los pantalones presentan una base negra con detalles en violeta persa y un patrón con textura de piel de serpiente estampada en el tejido, "aludiendo a la personalidad Black Mamba de Kobe". El escudo del FC Barcelona se coloca en la pierna izquierda y el 'Kobe Sheath', a la derecha, con el dorsal del jugador encima, en Team Gold claro. Los calcetines son negros con el nombre 'Barça' en violeta. Esta es la pieza central de una colección que también incluye una camiseta prematch de color negro, una equipación de baloncesto, un chándal y calzado deportivo de edición limitada Barça x Kobe, entre otros accesorios. La nueva segunda equipación y la colección de productos asociada están disponibles desde ayer en las tiendas físicas y páginas web del FC Barcelona y de Nike. La versión 'Stadium Collection' puede adquirirse a partir de los 99,99 euros,

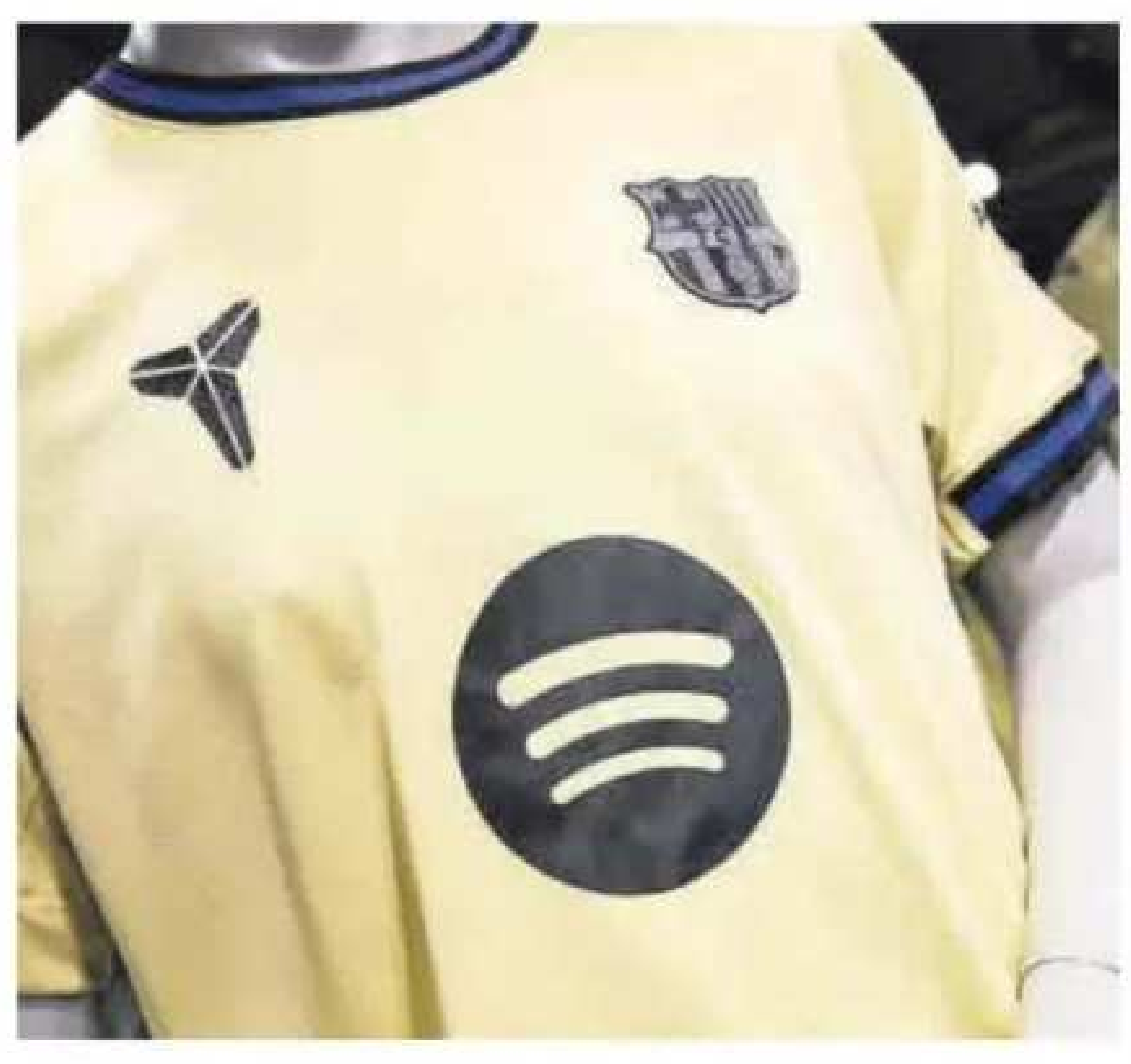
LA EQUIPACIÓN, DORADA Y CON DETALLES VIOLETAS Y NEGROS, NO TIENE EL LOGOTIPO DE NIKE, SINO EL 'KOBE SHEATH'

mientras que la 'Player Selection' cuesta 149,99 euros. Personalizar la camiseta con el logo de la Champions League o LaLiga tiene un precio extra de 15 euros. Lucir el nombre y dorsal de un futbolista de la plantilla vale 20 euros más.

"Kobe era seguidor del Barça y se encontró en varias ocasiones con miembros del club y del primer equipo de fútbol, tanto en sus visitas a Barcelona como en las giras del equipo en Estados Unidos. Este entendimiento quiere, por tanto, mantener viva aquella llama de fraternidad y a la vez crear un vínculo entre la afición de Kobe y la del FC Barcelona para agrandar el impacto global que el legado del estadounidense tiene tanto en la comunidad deportiva como en la afición", explicó la entidad catalana.



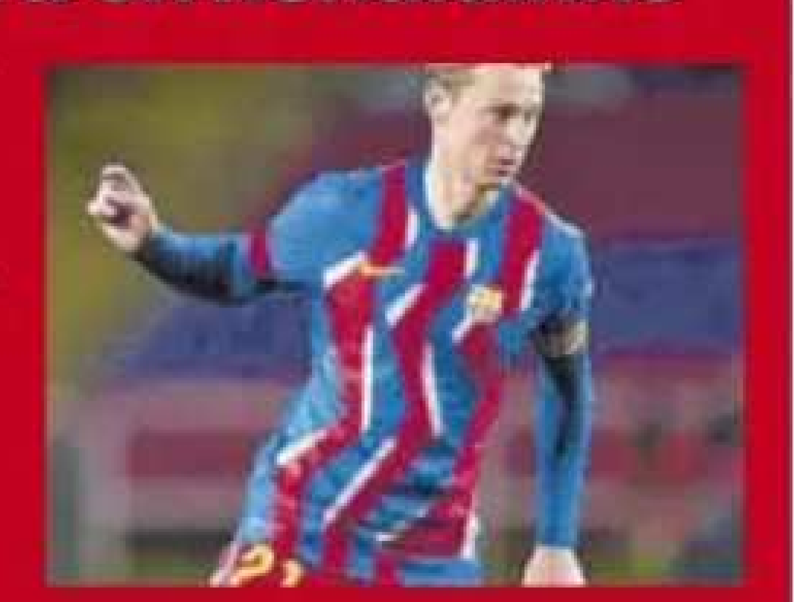




El primer equipo la estrenará mañana contra el FC Seoul
El FC Barcelona tiene la intención de estrenar la segunda camiseta, que desde ayer ya puede adquirirse tanto en las tiendas físicas como en las páginas web del FC Barcelona y de Nike, en el segundo amistoso de la gira asiática, previsto para mañana ante el FC Seoul a partir de las 13.00 horas.

La camiseta del clásico se inspira en Ronaldinho

El FC Barcelona está presentando sus nuevos uniformes para la próxima temporada y uno de los más llamativos es el especial dedicado a los dos clásicos. El equipo vestirá con unas franjas que rompen la verticalidad clásica y los pantalones serán de color rojo. Este es un guiño al 0-3 del 19 de noviembre del 2005 cuando Ronaldinho hizo una exhibición en el Bernabéu. El Barça jugará el 26 de octubre el primer clásico en Madrid, mientras que el 10 de mayo recibirá a los blancos en Barcelona. El club quiere causar impacto con unas camisetas exclusivas.



ESTRENO GOLEADA AL OLOT

Shane encarriló el debut

Los de Belletti golearon (3-0) al Olot en el debut de la pretemporada con goles del pequeño Kluivert, Adri Guerrero y Xavi Espart



Shane Kluivert y Adri Guerrero encarrilaron el triunfo del B // FCB

JAUME MARCET
Barcelona

El Royalverd Training Center de la Vall d'en Bas fue el escenario escogido para el primer partido de la era Belletti en el Barça Atlètic. El filial blaugrana superó en el tramo final a un rival, el Olot, que también militará en Segunda Federación.
En el tramo final del encuentro los juveniles Adrián Guerrero y Shane Kluivert decantaron el partido para el conjunto blaugrana, que pudo cerrar la goleada con un tanto de Xavi Espart.
El primer tanto llegó en una acción del veloz extremo Sama Nomoko que el andaluz Guerrero supo transformar. Adri Guerrero es un falso '9' que la temporada pasada realizó una gran campaña con el Juvenil B. El 2-0 llevó la firma de Shane Kluivert. El hijo del mítico exjugador blaugrana envió el balón a la escuadra tras una asistencia de Xavi Espart. El propio Espart culminó el triunfo con un gol producto de un remate lejano.
La primera alineación del Barça Atlètic fue esta: Eder Aller, Anaya, Landry Farré, Cuenca, Oduro; Tommy, Fariñas, Juan; Dacosta, Gistau y Aziz.
En el minuto 25 Landry Farré abandonó el campo con molestias y su plaza la ocupó Alexis Olmedo. A la media hora de juego el juvenil Álex Campos entró por Anaya, Barberá suplió a Gistau mientras que Virgili entró por Dacosta.

CAMBIOS El Barça Atlètic no pudo marcar en una primera parte de claro dominio y buen juego del conjunto que dirige Juliano Belletti. En la segunda mitad el filial arrancó con este once en el que solo repitió el portero respecto a la lineación titular: Eder, Alexis, Campos, Cortés, Walton, Xavi Espart, Pedro Rodríguez, Quim, Sama Nomoko, Barberá y Virgili.
Los últimos cambios en bloque del partido los realizó Belletti en el minuto 65.
Eldar, Adri, Shane y Roberto dieron vida al filial. Con la entrada de estos juveniles el Barça Atlètic encontró la frescura necesaria para anotar los dos goles que encarrilaron el triunfo gracias al acierto de Adri y Shane. El malagueño marcó el primer tanto en el minuto 67 mientras que el internacional sub-18 con Países Bajos marcó el gol de la tranquilidad en el minuto 78.
El último tanto del polivalente jugador de Vilassar llegó a tres minutos para el final. El próximo amistoso lo disputarán en el campo de L'Escala el próximo viernes.

FICHAJE El Barça hizo oficial el fichaje del extremo croata Lovro Chelfi. Este jugador de 18 años proviene del NK Kustosija. Aunque se esperaba que fuera un fichaje para el Barça Atlètic, el club le ha dado ficha del Juvenil A.

LOS DE BELLETTI SE IMPUSIERON AL OLOT EN EL TRAMO FINAL DEL PARTIDO GRACIAS AL ACIERTO DE SHANE, ADRI Y XAVI ESPART

EL BARÇA ATLÈTIC DEBUTÓ ANTE UN OLOT QUE TAMBIÉN MILITARÁ ESTA PRÓXIMA TEMPORADA EN SEGUNDA FEDERACIÓN



Rafa Yuste visitó al filial

El vicepresidente del Barça Rafa Yuste presenció el estreno del equipo de Belletti en la pretemporada. Durante el día también estuvo presente en los entrenamientos del Juvenil A y Juvenil B. Yuste charló con los jugadores del Barça Atlètic y les trasladó un mensaje de confianza de parte del presidente y de la junta directiva.También estuvo presente el presidente del Barça Atlètic, Jordi Casals, así como los máximos responsables de la cantera blaugrana Alexanko y Andrés Manzano.

FEMENINO LAS AZULGRANAS VIAJARÁN A MÉXICO PARA JUGAR DOS AMISTOSOS

El Barça vuelve a los entrenamientos

Las futbolistas que han disputado la Eurocopa se irán incorporando a los entrenamientos de forma progresiva. Hasta once azulgranas jugaron el pasado domingo la final

ATENEA GARCÍA MARTÍNEZ
Barcelona

Ayer se llevó a cabo el primer entrenamiento del primer equipo del Barça femenino para empezar a preparar la pretemporada que llevará a cabo en México y la campaña 2025-2026. Pere Romeu pudo contar para esta primera sesión con ocho futbolistas.

Tras pasar las pruebas médicas el pasado lunes, Gemma Font, Txell Font, Lucía Corrales, María León, Marta Torrejón, Emilka Szimczak, Aïcha Cámara y Clara Serrajordi fueron citadas a las 9.30 horas en la Ciutat Esportiva Joan Gamper para realizar los primeros ejercicios de la temporada.

Concretamente, las jugadoras iniciaron la sesión con trabajo en el gimnasio y posteriormente ya pisaron césped haciendo los primeros contactos con el balón y trabajo físico. En este sentido, el equipo volverá a entrenar hoy y también lo hará el próximo viernes y el sábado en espera de la incorporación de las internacionales.

Por su parte, las futbolistas que han disputado la Eurocopa este mes de julio se irán incorporando a los entrenamientos de forma progresiva. Recordemos que hasta once azulgranas jugaron el pasado domingo 27 la final del torneo europeo con la selección española, donde perdieron en la tanda de penaltis contra Inglaterra.

Por tercer año consecutivo las azulgranas viajarán a México para disputar dos partidos amistosos (ante una selección de las mejores jugadoras de la Liga mexicana y Club América Femenil) en el marco del 'Barça on Tour 2025' que tendrá lugar entre el 19 y el 25 de agosto. Antes, sin embargo, las catalanas disputarán la final de la Copa Catalunya ante el Levante Badalona el 16 de agosto.


Ocho jugadoras del primer equipo iniciaron ayer los entrenamientos de pretemporada // FC BARCELONA

OCHO JUGADORAS COMPLETARON LOS PRIMEROS EJERCICIOS PARA PREPARAR LA PRETEMPORADA Y EL CURSO 2025-2026

SELECCIÓN FEMENINA LA EXJUGADORA MARI PAZ VILAS CARGÓ CONTRA LA SELECCIONADORA

"Tomé se empeña en que Salma sea '9'"

S.B.
Barcelona

Final amargo para la selección española en una Eurocopa en la que había sido superior y en la que apuntaba que por fin iba a levantar su primer título de campeona de Europa. Inglaterra se acabó llevando el trofeo en una tanda de penaltis para el olvido con hasta tres fallos de las jugadoras de Montse Tomé y pese a la gran actuación de la guardameta blaugrana Cata Coll.

Las críticas han arreciado contra la gestión de la seleccionadora por algunos aspectos de gestión de vestuario y deportivos sobre el campo. Una de las que cargó contra Tomé fue la exjugadora Mari Paz Vilas, que habló para la Cadena COPE apuntando a un aspecto en concreto.

Durante la retransmisión de la final, la delantera gallega no ocultó su decepción ante las decisiones técnicas de la seleccionadora, especialmente en lo referente a la posición de Salma Paralluelo, jugadora que, pese a su potencia, no encontró su sitio como delantera centro.

"Vicky, obviamente, cambia el partido y es lo bueno de sacarla, que revoluciona todo. Pero es que se empeña en que Salma juegue de 'nueve'. Es que ni los movimientos son buenos. Técnicamente no está", señaló con claridad Mari Paz Vilas en la prórroga.

Mapi quiso separar sus críticas a la entrenadora del resto de las futbolistas. "Estoy inmensamente orgullosa de lo que han hecho, del torneo que han hecho, del juego que han desplegado", afirmó al término del choque.


Montse Tomé // EFE

LA OPINIÓN

El ocaso de una leyenda con más títulos que calado

Marc-André ter Stegen (Mönchengladbach, 1992) no tendrá la salida del Barça que, desde luego, merecerían sus 19 títulos en once temporadas. Probablemente, esté entre los tres mejores porteros de la historia del club y el segundo más laureado, tras **Víctor Valdés**. El desencuentro contiene un surtido de aristas. Nada más llegar, en los albores de la era **Luis Enrique**, **Ter Stegen** gustó por sus reflejos, sus manos de ángel que daban puntos y sus pies de centrocampista. También por su integración meteórica, capaz de hablar rápido en catalán o de ir a buscar el pan en patinete por los aledaños de Gràcia. Luces que vinieron con sombras. Una imagen algo distante, fría como el mármol y lejos del capitán caliente que mata por su gente y por el que mueren compañeros y aficionados. En la rivalidad bajo palos, se granjeó una fama de mal amigo para la competencia. La verbalizó en 2016, cuando, entonces con el viento a favor, forzó casi un plebiscito entre él y **Claudio Bravo**; y reprodujo esa estrategia tras superar su última lesión. Con **Szczesny** en la pomada, presionó para jugar y ser inscrito en Europa, en detrimento del polaco. Una praxis que contradice los códigos de cualquier capitanía. Operó esta vez desde el lado débil, como lo demuestra el desesperado intento por marcar los tiempos de su recuperación por debajo del margen necesario para inscribir a **Joan Garcia** y anticipándose a cualquier veredicto médico. Un acto inaudito que provocó la indignación de la cúpula azulgrana. El club tiene un marrón pero debe gestionarlo con tacto. La retirada del brazalete es un debate que pertenece al vestuario y en el pulso por ganar el desenlace, **Ter Stegen** tiene el derecho a defender los tres años que le firmó **Laporta** y no creo que los problemas del 'fair play' puedan ser imputados al alemán. **Joan Garcia** es un acierto del club y el sainete por **Ter Stegen** no debería desteñir el impacto de su fichaje. Pero va a ser -está siendo- casi imposible.

El alemán no tendrá la salida del Barça que merecerían sus 19 títulos en once temporadas

DAVID BERNABEU

LA TRIBUNA



Un caso como el de Ter Stegen

Hay un hilo conductor entre **Ter Stegen** y **Donnarumma** en un verano en el que ambos perderán, para siempre, la titularidad en el Barça y el PSG, respectivamente, por motivos que van más allá de lo deportivo. Decisiones estratégicas del club se han antepuesto al currículo de ambos.

El fichaje de **Joan Garcia** es uno de los grandes aciertos de **Deco**. Y la recaída del alemán en sus problemas de espalda, que le obliga a pasar por el quirófano, aún legitima más la decisión tomada por la cúpula deportiva culé.

El Barça fue hábil en adelantar en uno o dos años el debate de la sucesión de **Ter Stegen**, aprovechando que surgió una oportunidad de mercado única. Pagar 25 'kilos' por el mejor portero de LaLiga del último curso es una ganga. Y el de Sallent, abrazado por el barcelonismo, lo tiene todo (juventud, calidad y carisma) para ser el nuevo **Urruti**. A sus 24 años, es la prioridad de **Hansi Flick**, secundado por la veteranía y el compañerismo de **Szczesny**. Su apuesta es a largo plazo, al margen de lo que pueda ocurrir con **Marc-André** cuando tenga el alta.

En París, ni la primera Champions ha dejado espacio al sentimentalismo. Así como en Barcelona, habrá cambio de titularidad bajo palos. Lo ideó **Luis Campos** (el mejor director deportivo de Europa, del cual **Deco** es un alumno aventajado) y que cuenta con el visto bueno de **Luis Enrique**.

El PSG imita al Barça: ficha a su Joan Garcia para librarse de Donnarumma este verano

Donnarumma termina contrato en 2026 y lleva meses negociando su renovación. Las posturas están muy alejadas. **Gigi** aterrizó en París, de la mano del desaparecido **Mino Raiola**, en una coyuntura que no es la actual. Ahora, la Ligue 1 aprieta las clavijas en la aplicación del 'fair play' financiero.

La realidad del PSG es otra desde el inicio del desembarque de Qatar. No hay lugar para contratos top mundiales, como el que tenía **Mbappé**, que distorsionan el vestuario. **Donnarumma** tiene que ajustarse el cinturón. Y no quiere. En esta tesitura, el PSG ha tomado la decisión de fichar por 40 millones de euros (ojo, **Joan Garcia** costó 25) a **Lucas Chevalier**, del Lille. Tiene 23 años, es el segundo guardameta de la selección francesa. Firmará por cinco años para ser el titular. Habrá, pues, relevo en la portería.

Cuando se concrete la operación, se pondrá a **Donnarumma** en el mercado, sabiendo que si quiere cumplir su último año de contrato lo verá desde el banquillo. Maneja ofertas de la Premier. Se le ha vinculado con el City, el Chelsea y el United, que intentó sin éxito la cesión del **Dibu Martínez**.

Ni al Barça ni al PSG (que tienen modelos de club diferentes) les ha temblado el pulso con sus porteros titulares. Hay liderazgo y visión estratégica en sus respectivas cúpulas deportivas. Y se ha notado. Estos son dos episodios que marcan tendencia y de los cuales hay que tomar buena nota.



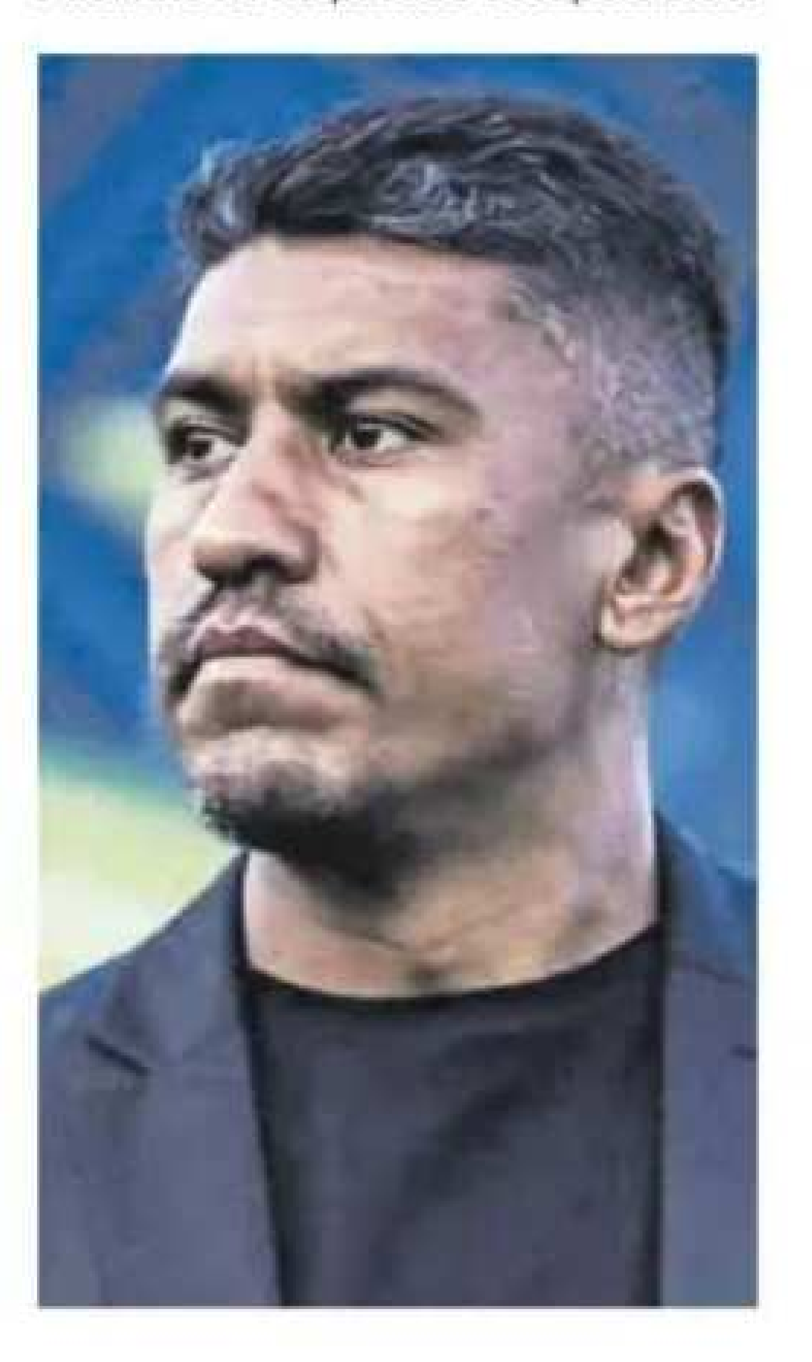
JOAQUIM PIERA

CONFIDENCIAL

Paulinho, el director deportivo de moda

El ex del Barça, que colgó las botas en septiembre de 2024 a los 36 años, se ha estrenado esta temporada como director deportivo. Dirige, desde los despachos, al modesto Mirassol, que se ha convertido en la gran sorpresa del Brasileirao, en la temporada de su debut.

El conjunto paulista ya ha sido capaz de derrotar a históricos como Corinthians, Sao Paulo, Gremio o Santos (un 3-0 rotundo y con Neymar Jr. en el campo). El buen trabajo de planificación de Paulinho no ha pasado desapercibido.



En estos últimos meses ha recibido ofertas de su país para incorporarse a la dirección deportiva del Corinthians, donde es ídolo y jugó en dos etapas, y del Sport Recife. Sin embargo, la más llamativa y atractiva de todas ellas es de Qatar, donde la Liga quiere contratarlo para realizar funciones de captación y fichaje de futbolistas extranjeros, además de fortalecer las estructuras locales.

Paulinho terminará el año en el Mirassol, con el ambicioso objetivo de ayudar a clasificar a su equipo para alguna competición continental en 2026. De momento, con quince partidos disputados, ocupa la séptima posición, a solo un punto de distancia de las plazas que dan acceso a la Copa Sudamericana.

SPORT
www.sport.es

DIRECTOR: Joan Vehils
Director Adjunto: Albert Masnou
Subdirectores: Lluís Miguelsanz, Xavier Ortuño, Iulene Servent y David Botí
Coordinador Jefe: Javier Giraldo
ÁREAS:
Barça: Tomàs Andreu, Jordi Carné, Juan Manuel Díaz y Víctor González
Fútbol: Jordi Delgado
Baloncesto, motor y tenis: Jonathan Moreno y Albert Briva
Multimedia: Miki Soria
Canales: Sergi Graell y Lluís Payarols
Audiencias: Andrea Riera
Edición impresa: Àlex Alba

EDITADO POR EDICIONES DEPORTIVAS CATALANAS, S.A.U.
Director General de Prensa Ibérica para Catalunya y Baleares: Fèlix Noguera
Director de Marketing: Àlex Bescós
Publicidad Nacional: Fernando Vázquez
Publicidad Catalunya: Mercedes Otálora
Redacción: Avinguda Gran Via de L'Hospitalet, 163-167. 08908 L'Hospitalet de Llobregat. Telf. 93 227 94 00
Publicidad: Prensa Ibérica 360 Avinguda Gran Via de L'Hospitalet, 163-167. 08908 L'Hospitalet de Llobregat. Telf. 93 265 53 53 Muñoz Seca, 4 - 28001 Madrid. Telf. 91 436 37 70
Distribución: Logística de Medios Catalunya
Suscripciones y Atención al cliente: Telf 932222722
Depósito legal: B-37015-1979

REAL MADRID SE COMPLICA SU FUTURO

Ya solo el Tottenham se interesa por Rodrygo

El Real Madrid busca una salida al futbolista, pero las altas pretensiones económicas del club blanco y su elevado salario han provocado que los grandes de la Premier League hayan buscado otras alternativas para sus respectivas líneas de ataque

JORDI GIL
Barcelona

El Real Madrid tiene un problema con Rodrygo. Xabi Alonso apenas le dio minutos en el Mundial de Clubes y su futuro parece lejos del Santiago Bernabéu. Sin embargo, al club blanco le está costando encontrar un club que atraiga al futbolista y, al mismo tiempo, invierta una cantidad aproximada a los 90 millones. Rodrygo tiene contrato hasta el 2028 con una cláusula de rescisión de mil millones. Su salario también es de los más elevados de la plantilla, rondando los diez millones, dos complicaciones para encontrarle una salida.

La llegada de Franco Mastantuono es una competencia directa muy fuerte, a la que hay que añadir la inesperada de Gonzalo, el delantero canterano que se ha sacado de la chistera Xabi Alonso. También puede actuar en su demarcación Arda Güler, si bien el técnico tolosarra lo prefiere en el centro del campo para aportar soluciones que el año pasado no se encontraron sin Toni Kroos.

EN EL MERCADO Rodrygo, por tanto, está en el mercado y la Premier League parece la única competición en la que hay suficiente dinero para apostar por su fichaje. No obstante, la mayoría de equipos grandes ya se han reforzado y solo le queda una única vía, aunque a priori menos competitiva deportivamente hablando, como es la del Tottenham, según informó el Diario AS.

El Arsenal, otro club que estaba tras sus pasos, se ha decantado por Viktor Gyökeres, por 63 millones más variables. Una operación más barata que la de Rodrygo por un delantero que ha sido la sensación del año en Europa por sus 54 goles en el Sporting de Lisboa.

En Londres, el Chelsea tiene a un equipo joven y reconstruido por la mano de Maresca, como se vio en el Mundial de Clubes, y el retoque principal sería el de Xavi Simons, pagando más de 70 millones por el exblaugrana.

En el resto de Inglaterra, el Liverpool desembolsó 150 millones por el fichaje de Florian Wirtz, del Bayer Leverkusen, y también parece estar dispuesto a tirar la casa por la ventana por Alexander Isak.

Por su parte, el Manchester United se ha hecho con los servicios de dos puntas como Matteus Cunha por 74 millones del Wolverhampton, una cifra casi calcada a los 75 millones pagados por el extremo Bryan Mbeumo, del Brentford.

En cuanto al Manchester City, tiene cubierto el puesto de delantero centro con Erling Haaland, además de Omar Marmoush, una contratación de la pasada campaña por 70 millones procedente del Eintracht Frankfurt.

LA OPCIÓN DE UNA CESIÓN Por tanto, el camino de Rodrygo fuera del Real Madrid solo puede pasar por el Tottenham. Con la marcha de Harry Kane al Bayern Múnich y la posible de Son al fútbol norteamericano, carece de un gran referente, que podría ser Rodrygo. Los 'spurs' han pedido permiso al Madrid para negociar, según explicó AS, pero no será nada fácil llegar a un acuerdo. De no concretarse esta operación, todo apunta a que Rodrygo se quedaría en el Real Madrid o quedaría la opción desesperada de una cesión, ya que al futbolista le interesa jugar para entrar en los planes de Carlo Ancelotti de cara al Mundial del próximo verano.



El futuro de Rodrygo no está nada claro en estos momentos // EFE

AL BRASILEÑO SE LE HAN CERRADO LAS PUERTAS DE ARSENAL, CHELSEA, LIVERPOOL MANCHESTER UNITED Y MANCHESTER CITY

Reinier, cerca de Atlético Mineiro

El Real Madrid está cerca de librarse de Reinier Jesus después de cinco años en los que el brasileño no ha sumado ni un solo minuto con el primer equipo. A un año para la finalización de su contrato, Reinier está muy cerca de convertirse en nuevo futbolista de Atlético Mineiro por cuatro temporadas y media, hasta el 31 de diciembre del 2029. El Real Madrid estaría dispuesto a concederle la carta de libertad a cambio de quedarse con un 50 por ciento de una futura venta. Una operación ruinosa teniendo en cuenta la inversión realizada en 2020, cuando el club blanco abonó 30 millones al Flamengo para hacerse con sus servicios.


Reinier, el día de su presentación // EFE

PLANIFICACIÓN EN LA RAMPA DE SALIDA

Quieren librarse de Alaba y Rüdiger

Ambos acaban contrato el 30 de junio de 2026, pero la entidad madridista vería con muy buenos ojos adelantar su salida este verano. El Real Madrid trabaja para rejuvenecer su plantilla y ninguno de los dos entra en el proyecto de futuro

PAU BARTOLÍ
Barcelona

El Real Madrid ha decidido iniciar un proceso de rejuvenecimiento de su plantilla y hay dos futbolistas que están en el punto de mira: David Alaba y Antonio Rüdiger. El austriaco y el alemán finalizan contrato en 2026 y tanto Xabi Alonso como la cúpula de la entidad merengue tienen claro que ninguno de los dos entran en la planificación deportiva de futuro.

El conjunto blanco ya ha reforzado su zaga con los fichajes de Trent Alexander-Arnold, Dean Huijsen y Álvaro Carreras, tres incorporaciones en las que se ha gastado 118 millones. Y en el eje de la zaga cuenta también con Militao y Raúl Asencio, al que se ha otorgado la ficha del primer equipo. Así, Alaba y Rüdiger, dos de los jugadores con los salarios más elevados de la plantilla y que superan la treintena están en la rampa de salida.

El caso del defensor austríaco es el que genera más incomodidad. El jugador llegó procedente del Bayern en 2021 a coste cero a cambio de un sueldo de 10,5 millones netos, a lo que hay que sumar una prima de fichaje de 17,7 millones para el futbolista, 5,2 para Pini Zahavi y 6,3 para el padre, según desveló Football Leaks.

Más allá de los grandes emolumentos que recibe el defensor, lo que más le preocupa a la directiva blanca son las lesiones y el rendimiento del jugador. Su lesión en el ligamento cruzado anterior le mantuvo más de un año alejado de los terrenos de juego y desde su regreso no recuperó su nivel. Para más inri, ha vuelto a estar de baja en dos ocasiones.

A sus 33 años, todavía le resta un curso en el Real Madrid, según lo estipulado en su contrato. De ahí

EL AUSTRIACO ES EL CASO QUE MÁS INCOMODA POR SU ELEVADO SALARIO Y SUS PROBLEMAS CON LAS LESIONES

EL ALEMÁN PUEDE TENER UN PUESTO EN LA PLANTILLA DE XABI ALONSO, PERO LA IDEA ES NO OFRECERLE LA RENOVACIÓN



David Alaba y Antonio Rüdiger podrían despedirse del Madrid este mismo verano // EFE

que Alaba está decidido cumplir el año que le queda. La situación ideal para la entidad de Chamartín sería desprenderse del jugador y de su elevado sueldo en este mercado de verano pero, después de su carrusel de lesiones, no llegan ofertas a las oficinas del club blanco.

La situación del alemán es algo más halagüeña. Rüdiger fue el central más fiable la pasada campaña. Su rendimiento ha ido claramente de más a menos desde su incorporación al club de la capital española en 2022. De todos modos, Xabi Alonso no tiene ningún reparo en contar con el defensor teutón de cara al nuevo curso.

Otra cosa será el próximo 30 de junio, cuando finalice su contrato. Tal y como apunta AS, el Real Madrid tiene prácticamente decidido no ofrecerle la renovación. El objetivo del club blanco en el siguiente mercado de verano es fichar a Ibrahima Konaté a coste cero, confiando en que el defensa francés no extienda su contrato con el Liverpool. Las únicas opciones de Rüdiger pasan por llevar a cabo una gran campaña que justifique la apuesta del Madrid. En ese caso, se le alargaría el contrato por una temporada, siguiendo con la política del club en los jugadores que superan la treintena.

ESPANYOL AMISTOSO EN EL AOK STADION (19.00 H)

Minigira alemana a la espera de más fichajes

El Espanyol viaja hoy a tierras germanas, donde se medirá por la tarde al Wolfsburgo en el primero de los dos amistosos previstos en Alemania

MARC MARÍN
Barcelona

El RCD Espanyol afronta desde este miércoles la segunda parte de la pretemporada, en la que el equipo blanquiazul se desplaza a tierras alemanas para disputar otros dos amistosos frente a dos rivales de la Bundesliga. Hoy por la tarde tendrá lugar la primera y exigente prueba frente al Wolfsburgo, que finalizó la pasada temporada en la undécima plaza del campeonato alemán, mientras que los pericos se medirán el sábado al Union Berlin en la capital germana.

El equipo de Manolo González ha viajado a Alemania esta mañana y será a partir de las 19.00 horas cuando dispute en el AOK Stadion el primero de los dos encuentros. Será una gran oportunidad para ver en escena a Tyrhys Dolan, flamante último fichaje blanquiazul que llega procedente del Blackburn Rovers.

El atacante británico, que ha generado ilusión en un equipo que andaba escaso de extremos puros, no participó en el amistoso frente al Southampton, aunque sí estuvo presente en la Dani Jarque viendo cómo sus nuevos compañeros se llevaban el triunfo gracias a un doblete de Javi Puado (2-1).

SERÁ UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA VER EN ESCENA A TYRHYS DOLAN, FLAMANTE ÚLTIMO FICHAJE BLANQUIAZUL

LA DIRECCIÓN DEPORTIVA SIGUE BUSCANDO UN PIVOTE, UN CENTRAL Y OTRO EXTREMO QUE LLEGUEN PARA SER TITULARES

¿OTRO EXTREMO? Tyrhys Dolan podría no ser el único extremo que llegue en este mercado de fichajes, donde la dirección deportiva también sigue buscando un pivote y un central que lleguen para ser titulares y que permitan al Espanyol dar ese salto de calidad, para aspirar a algo más que a la permanencia en la jornada 38.

El partido frente al Wolfsburgo servirá para seguir "adaptando esfuerzos" tras las victorias frente al Southampton y al Peralada y la derrota en la tanda de penaltis ante el Girona en una gris final de la Copa Catalunya.

Según palabras de Dani Parra, preparador físico del staff de Manolo González, el equipo perico ha pasado "de una fase inicial de mucho entrenamiento" a "comenzar con los amistosos".

ADAPTAR LOS ESFUERZOS

"Hemos de ir adaptando la carga de trabajo a la carga competitiva. Lo más importante es el rodaje de los jugadores, que se conozcan, que se entiendan dentro del campo y que se vayan adaptando a los esfuerzos que se encontrarán luego en LaLiga", declaró Parra en los medios oficiales del club.

Eso sí, asegura también que "lo que se hace en pretemporada tiene efecto sobre el primer y el segundo partido, pero no te asegura llegar a la jornada 38 en las mejores condiciones ni es una ciencia exacta para saber cuándo estará el equipo en su mejor momento". "Hay muchos factores que influyen en todo eso: psicológicos, de dinámica de resultados, de equipo...", sentencia.

Wolfsburgo - Espanyol
19.00 h **Espanyol Media / Esport3**
Estadio: AOK Stadion

Tyrhys Dolan, último fichaje del Espanyol
// RCD ESPANYOL

GIRONA EL CLUB TOMA IMPULSO EN EL MERCADO

Hugo Rincón es la nueva bala del Girona de Míchel

El lateral diestro del Athletic Club debutará en Primera de la mano del club catalán tras aterrizar con la calidad de cedido simple

ÀLEX CALAFF
Barcelona

El Girona oficializó ayer su primer fichaje de la temporada. Hugo Rincón aterriza en Montilivi en calidad de cedido. El club catalán, además, ha cerrado la llegada de Thomas Lemar, que será jugador del cuadro rojiblanco en las próximas horas.

Desde la salida de Yan Couto, el Girona no ha tenido un referente claro en el lateral derecho. Ni Alejandro Francés ha cuajado del todo, ni Arnau Martínez ofrece las prestaciones del brasileño. Por ello, fijaron el punto de mira en Hugo Rincón, uno de los mejores laterales derechos de la Hypermotion tras una temporada excelsa cedido en el Mirandés. Tras la llegada de Jesús Areso al Athletic Club, club al que pertenece el jugador de 22 años, debutará en Primera bajo las órdenes de Míchel.



Hugo Rincón, nuevo fichaje del Girona
// CD MIRANDÉS

CESIÓN SIMPLE En San Mamés tenían la sartén por el mango. Rincón, quien marcó tres goles y repartió cinco asistencias en 44 partidos la pasada temporada, quedándose a las puertas del ascenso con el club de Miranda de Ebro, tenía varios pretendientes sobre la mesa: Alavés, Sevilla, Rayo Vallecano, Mallorca o Levante. Sin embargo, el Athletic ha considerado que Girona puede ofrecer el mejor contexto deportivo para su jugador, que llega en calidad de cesión simple.

EL NAVARRO TENÍA VARIOS PRETENDIENTES SOBRE LA MESA, COMO EL ALAVÉS, SEVILLA, RAYO VALLECANO, MALLORCA O LEVANTE

Clave para Alessio Lisci –ahora entrenador de Osasuna–, ha demostrado ser un lateral con mucha proyección, recorrido, potencia y colmillo en ataque. Un perfil que encaja como anillo al dedo en el sistema de Míchel. Además, puede jugar tanto de carrilero como de lateral puro en defensa de cuatro. Sin duda, un factor que se ha tenido en cuenta en Bilbao para elegir Girona como su nueva casa, y en Girona para presentar candidatura en su cesión.

El Athletic, que sí cuenta con él en un futuro no muy lejano, buscaba repetir la operación de esta campaña con el Mirandés, pero en la categoría de oro del fútbol español. Y con Jesús Areso en la plantilla, pueden dejarlo crecer lejos de San Mamés esta temporada.

ATLÉTICO DE MADRID FICHADO POR 21 MILLONES DE EUROS

Almada: "Siempre soñé con jugar aquí"

El futbolista argentino fue presentado con el dorsal '11', que le pertenecía a Thomas Lemar, relacionado con el Girona durante las últimas jornadas

SEBASTIÁN VARGAS ROZO
Barcelona

El Atlético de Madrid presentó en sociedad a su gran fichaje, Thiago Almada, ante los medios de comunicación con un detalle que no pasó desapercibido: su dorsal. El argentino, fichado por 21 millones de euros desde el Botafogo, lucirá el '11' que hasta ahora le pertenecía a Thomas Lemar, aún con contrato en la entidad hasta 2027 y muy vinculado a una posible salida rumbo al Girona en este mercado de fichajes.

Enrique Cerezo, presente en el acto, dio la bienvenida "a un campeón del mundo con Argentina" como Almada, al que le destacó su nacionalidad para animarle a hacer historia en el club. "Llegas a una institución donde varios compatriotas tuyos han dejado huella, entregándose con coraje y corazón. Confiamos en que tú también nos ayudarás a alcanzar nuestras metas. Esperamos verte triunfar aquí como ya lo hiciste fuera", puntualizó.

El propio Thiago respondió al presidente y a los periodistas: "Estoy disfrutando mucho de los entrenamientos y del cariño que me demuestra la gente, que refleja lo que representa este club. Desde el primer día, mis compañeros me hicieron sentir como en casa, y eso me da mucha confianza. Estoy comprometido al cien por cien y daré todo lo que tengo para aportar lo mejor al Atlético".



Almada, junto a Cerezo en su presentación // EFE

LA POSICIÓN EN EL CAMPO

Almada remarcó la buena sintonía que ya ha encontrado en el vestuario: "Hay una conexión especial con los argentinos: Julián, Molina, el cuerpo técnico... Eso facilita mucho las cosas dentro del campo". El mediapunta también habló del significado personal que tiene este nuevo paso en su carrera: "Siempre soñé con jugar aquí, y hoy puedo cumplir ese sueño. Elegí venir al Atlético de Madrid porque siento un gran afecto por este club y por su historia. Además, varios amigos míos pasaron por aquí y solía seguir sus partidos, así que fui creando un vínculo con el equipo. Cuando me dijeron que existía la posibilidad de venir, no lo pensé ni un segundo. Ahora que estoy aquí, toca demostrar por qué llegué".

"ESTOY COMPROMETIDO AL CIEN POR CIEN Y DARÉ TODO LO QUE TENGO PARA APORTAR LO MEJOR AL ATLÉTICO". DIJO EL ARGENTINO

EL NUEVO '11' DEL ATLETI EXPLICÓ QUE SE SIENTE MÁS CÓMODO EN EL CAMPO COMO MEDIAPUNTA O EN LA BANDA IZQUIERDA

Sobre su rol dentro del equipo rojiblanco, el argentino explicó en qué zonas del campo se siente más cómodo: "Para mí lo fundamental es estar en el campo. Me suelo mover por la banda izquierda o como mediapunta, más hacia el centro. Este es uno de los grandes clubes del mundo, y ya noto el respaldo de la afición. Estoy conociendo poco a poco a toda la gente y se percibe claramente lo que representa el Atlético. Ángel (Correa) ya me había contado cómo es todo: el ambiente, el estadio, la ciudad".

RAYO VALLECANO LE QUIEREN EN VALLECAS


Andrei Ratiu, con la camiseta del Rayo Vallecano // EFE

El Rayo, todo por Ratiu

El Wolfsburgo ha presentado una oferta de 14 millones de euros por el rumano

ÀLEX CALAFF
Barcelona

Andrei Ratiu es un futbolista de primer nivel. El lateral derecho rumano está más que consagrado en Primera tras firmar una temporada excelsa en el Rayo Vallecano, club al que llegó en verano de 2023 procedente del Huesca por solo 800.000 euros.

No sorprende que incluso estuviera en la órbita del Barcelona, postulándose como una de las opciones para complementar el carril de Jules Koundé –uno de los mejores del mundo en su posición–. Sin embargo, mientras esa vinculación ha perdido fuerza, varios pretendientes están librando un intenso pulso con el Rayo Vallecano para sacarlo esta misma temporada de Vallecas.

Ratiu tiene contrato con el club madrileño hasta 2028 y una cláusula de rescisión de 25 millones de euros, la principal baza del conjunto de Íñigo Pérez para retenerlo, al menos, una temporada más. El Wolfsburgo, principal interesado en hacerse con los servicios del rumano, ha presentado una oferta de 14 millones de euros, confiando en poder sacarlo por menos del valor de la cláusula, pero en Vallecas se mantienen firmes y se remiten a la misma.

EL FUTBOLISTA TIENE CONTRATO CON EL CLUB MADRILEÑO HASTA 2028 Y UNA CLÁUSULA DE 25 MILLONES DE EUROS

50% PARA EL VILLARREAL

El futbolista del Rayo llegó a España con solo seis años y fue el Villarreal quien lo fichó en etapa juvenil. Tras disputar un único partido oficial con el primer equipo groguet y una discreta cesión en el ADO Den Haag, el Huesca lo firmó libre en el verano de 2021. Allí explotó por completo, llamando la atención del Rayo Vallecano. Pagaron menos de un millón por él, aunque el Submarino Amarillo se quedó con el 50 % de sus derechos.

Hoy, el Rayo lo tasa en 25 'kilos', por lo que, si el Wolfsburgo –o cualquier otro club– decide abonar la cláusula, 12,5 millones serían para el Villarreal. Sin embargo, Estadio Deportivo explicó que Ratiu no forzará su salida porque se siente valorado y está a gusto bajo las órdenes de Íñigo Pérez.

ARABIA SAUDÍ MUY BIEN PAGADO

Joao Félix, nuevo fichaje del Al-Nassr

El mediapunta luso deja el fútbol europeo a los 25 años, tras su paso por clubes como el Atlético de Madrid, el Chelsea, el Barça o el Milan. Varios medios aseguran que Cristiano Ronaldo bloqueó su vuelta al Benfica y ayudó a que se decantase por el club saudí

ÀLEX CALAFF
Barcelona

Ya es oficial. João Félix Sequeira (Viseu, 1999) deja el fútbol europeo para jugar en Arabia Saudí. El mediapunta luso, uno de los jugadores llamados a dominar el deporte rey tras su estelar irrupción en el Benfica de Bruno Lage en 2019, ficha por el Al-Nassr a los 25 años a cambio de 50 millones de euros (30 fijos y 20 en variables). El Chelsea pagó 52 'kilos' por él al Atlético de Madrid el pasado verano.

El internacional portugués ha encadenado promesas incumplidas hasta acabar en Arabia Saudí, donde cobrará 70 millones de euros repartidos en dos temporadas. Es decir, el ex del Atlético de Madrid se embolsará 35 'kilos' por campaña, al lado de su compatriota Cristiano Ronaldo. De hecho, varios medios aseguran que una llamada del 'Bicho' bloqueó su vuelta al Benfica y ayudó a que se decantase por el Al-Nassr.

João Félix empezó a despuntar desde muy joven. Con el '79' a la espalda y un talento innegable, se presentó al mundo como un mediapunta excelso en el Benfica de Bruno Lage. A los seis meses, el Atlético de Madrid pagó 127,20 millones de euros para llevarse a aquel '10' que enamoraba a todos los que lo veían jugar. Ese mismo año, en 2019, ganaba el Golden Boy.

El luso llegaba a territorio colchonero con la presión de no fallar a su cita con la historia del fútbol. Seis años

EL CLUB SAUDÍ HA DESEMBOLSADO UNA CANTIDAD DE 50 MILLONES DE EUROS (30 FIJOS Y 20 EN VARIABLES) POR ÉL

después, y tras desaprovechar oportunidades de muchísimo nivel, João Félix está demasiado lejos de las expectativas que generó su calidad. Sin embargo, si algo ha logrado en su carrera –que da un paso atrás en lo deportivo con la decisión de poner rumbo al fútbol saudí– es mover dinero.

El brillo de João Félix se empezó a apagar demasiado temprano. Nunca logró encajar en el ecosistema de Diego Simeone –seguramente antagónico al que necesita su fútbol–, y la relación con el club colchonero se rompió. Querían quitárselo de encima, pero también recuperar parte de los 127,20 millones de euros que destinaron a su fichaje. Así, empezó a encadenar cesiones hasta que apareció un comprador.



Joao Félix, nuevo jugador del Al-Nassr // AL-NASSR

ENCADENÓ CESIONES Primero se fue al Chelsea, entre enero y junio de 2023, a cambio de 11 millones de euros. Después al Barça, durante la temporada 2023-24. El Chelsea decidió comprarlo permanentemente el verano de 2024 a cambio de 52 'kilos'.

El pasado febrero puso rumbo al Milan en calidad de cedido. Pagaron 5,5 millones de euros los italianos, con Sérgio Conceição al mando, amigo personal del jugador propiedad del Chelsea.

Tras volver de la cesión, el Chelsea ha conseguido hacer caja con él para remediar un overbooking impresionante: 50 millones de euros (30 fijos y 20 en variables) ha pagado el Al-Nassr para alejarlo de Europa a los 25 años.

ALEMANIA COSTE TOTAL DE HASTA 75 MILLONES

Luis Díaz, fichaje millonario para el Bayern Múnich

El delantero colombiano dejará Liverpool y podría debutar este mismo sábado con su nuevo club, en el choque contra el Olympique de Lyon

SEBASTIÁN VARGAS ROZO
Barcelona

Faltan horas, pero es un secreto a voces confirmado por la presencia del protagonista en Alemania. Luis Díaz ya está en Múnich para firmar por el Bayern Múnich. El diario 'Bild' informó que el colombiano aterrizó ayer en el aeropuerto para completar su fichaje procedente del Liverpool.

Díaz, uno de los fichajes más esperados del verano, se someterá al reconocimiento médico en el hospital Barmherzige Brüder, en pleno centro de Múnich. Posteriormente, acudirá a las instalaciones del club en la Säbener Straße para ultimar los detalles de su nuevo contrato, que lo vinculará con el Bayern hasta el verano de 2029.

La operación representa un importante desembolso económico por parte del conjunto alemán. Según el citado medio, el Bayern pagará una tarifa fija de 67,5 millones de euros, a la que se añadirán bonificaciones por rendimiento que podrían elevar el coste total hasta los 75 millones. De este modo, el club bávaro se asegura a un jugador que ha brillado en la Premier League y con la selección de Colombia.

EL BAYERN PAGARÁ UNA TARIFA FIJA DE 67,5 MILLONES A LA QUE SE AÑADIRÁN BONIFICACIONES POR RENDIMIENTO

PRIMEROS MINUTOS El debut de Luis Díaz con el Bayern podría producirse este mismo sábado, en el primer amistoso de pretemporada contra el Olympique de Lyon (15.30 h), que se disputará en el Allianz Arena. Todo apunta a que el colombiano entrará en la convocatoria y podría tener sus primeros minutos ante la afición local. La expectación es máxima: hasta el lunes por la tarde, aún quedaban disponibles 10.257 entradas para este encuentro, aunque se espera que se agoten en las próximas horas.

El segundo amistoso del Bayern –el 7 de agosto contra el Tottenham, antiguo club de Harry Kane, en la Copa Telekom– también ha colgado el cartel de "entradas agotadas". El impacto de Luis Díaz ya empieza a notarse en la ciudad y en la afición, que se ilusiona con la llegada de un jugador llamado a marcar diferencias.



Luis Díaz, durante un partido con el Liverpool // EFE

INGLATERRA NEWCASTLE Y MANCHESTER UNITED, INTERESADOS

Sesko, un delantero muy codiciado

El delantero esloveno, actualmente jugador del RB Leipzig, podría salir por un precio que ronda los 70-80 millones de euros fijos, más otros 5-10 en variables

ÀLEX CALAFF
Barcelona

Viktor Gyökeres ya está presentado en el Arsenal. Alexander Isak lo tiene muy encaminado con el Liverpool. Pero en la Premier League siempre hay lío. El Manchester United se quedó sin el primero y las urracas perderán a su estrella. El próximo culebrón en Inglaterra está servido, y tiene nombre y apellido: Benjamin Sesko. El esloveno del RB Leipzig acabará en tierras británicas. Por descubrir, en qué equipo y por cuánto. Spoiler: no serán pocos millones de euros.

Mientras Mikel Arteta disfruta de la llegada de uno de los nueves más cotizados del planeta, Eddie Howe llora la pérdida de otro de ellos, que también es sueco: Alexander Isak. Todo apunta a que el Newcastle perderá a su máxima estrella, que pondrá rumbo al Liverpool por una cantidad cercana a los 140 millones de euros. Paralelamente, el Manchester United sigue rastreando el mercado en busca de un '9' que permita desplazar a Rasmus Hojlund.

Por lo menos, los magpies tienen claro a qué sustituto quieren: Benjamin Sesko. El problema es que no son los únicos que van a por él. Como no podía ser de otra manera, Rúben Amorim también se ha encaprichado con él y sus cualidades prácticamente únicas en el fútbol. El esloveno, de 22 años, combina un físico prodigioso (1,95 metros) con velocidad, agilidad, potencia y una plasticidad que lo hace aún más llamativo.



Benjamin Sesko, estrella del RB Leipzig // EFE

UN PUNTO MÁS DE MADUREZ

Vinculado al Arsenal el pasado verano -que estuvo cerca de firmarlo por 65 'kilos'-, decidió permanecer una temporada más en Alemania para seguir creciendo y pulir algunos errores.

Ahora, ya pulidos, encaja tanto en el Newcastle como en el Manchester United. El precio, tal y como acordaron Sesko y el Leipzig, ronda los 70-80 millones de euros fijos, más otros 5-10 en variables.

ESPN asegura que los red devils creen que Sesko elegirá su propuesta antes que la del Newcastle, pero, por si acaso, ambos equipos manejan otras opciones. En Old Trafford, el plan B es Ollie Watkins, del Aston Villa. En St. James's Park, Nicolas Jackson, que tiene la puerta más que abierta en el Chelsea. ¿Dónde acabará uno de los killers más especiales del Viejo Continente?

ITALIA PIDE 35 MILLONES POR EL DELANTERO



Artem Dóvbyk, ante el Dinamo de Kiev // EFE

La Roma escucha ofertas por Dovbyk

ÀLEX CALAFF
Barcelona

Artem Dovbyk, que no ha tenido una temporada sencilla en la Roma, es un delantero como la copa de un pino. Un killer de la vieja escuela: peleón, fuerte, resolutivo y un incordio para los centrales. Lo de ser vistoso ya no va tanto con su juego. Aunque tampoco le hace falta. Sin embargo, también es un tipo peculiar. Lo demostró en Girona, y ahora en Italia. Por ello, según informa el Corriere dello Sport, el cuadro giallorosso ha decidido ponerlo en el mercado para valorar ofertas de salida.

El ucraniano no es un intocable en Italia. Tampoco ha congeniado del todo con sus entrenadores, desde De Rossi, hasta Juric y Ranieri.

La Roma ha recibido varias consultas de equipos europeos para hacerse con los servicios de Dovbyk, y no se descarta aceptar alguna propuesta por el delantero de 28 años. El club capitalino quiere recuperar los casi 35 millones de euros que invirtió en él para reemplazarlo. En la agenda de los 'giallorossi' figura el nombre de Rasmus Højlund, que ya conoce la Serie A tras despuntar en el Atalanta y seducir al Manchester United, que pagó 77,8 millones por él en el verano de 2023. No obstante, su aventura en Old Trafford está siendo desastrosa.

Dovbyk, que fue uno de los grandes artífices de una hazaña histórica en el Girona –peleando en algunos tramos de la temporada 2023-24 por el título liguero y terminando en puestos de Champions League–, decidió poner punto y final a su aventura en Montilivi tras solo una campaña. Algo totalmente lícito, aunque el club catalán hubiese apostado por él trayéndolo a España desde el Dnipro-1, siendo un 'desconocido'.

De momento, tras un año extraño en el Calcio, Dovbyk se presenta en un mercado muy inflado como una opción a precio justo. 35 millones es lo que pide la Roma por un delantero que, entre las dos últimas temporadas, ha marcado 41 goles.



Neymar, durante un partido con el 'Peixe' // SANTOS FC

BRASIL EL ATACANTE ESTARÍA EN LA ÓRBITA DEL OLYMPIQUE DE MARSELLA



Neymar, ¿de regreso a Europa?

SEBASTIÁN VARGAS ROZO
Barcelona

El futuro de Neymar podría dar un giro inesperado. El astro brasileño regresó al club que lo vio nacer, Santos, en enero de 2025, tras una etapa breve en el Al-Hilal saudí, marcada por las lesiones. Su vuelta a Brasil fue recibida con entusiasmo por parte de la afición del 'Peixe', pero el rendimiento del equipo -actualmente en puestos de descenso en el Brasileirao- y algunas actitudes del jugador han generado malestar en el entorno, lo que le tendría cerca de regresar a Europa. Según informaron 'TyC Sports' y 'RMC Sport', el atacante estaría en la órbita del Olympique de Marsella, en lo que sería un sorprendente regreso a la Ligue 1.

En junio, Neymar había anunciado la extensión de su vínculo con el Santos hasta diciembre de 2025. 'RMC' señala que si bien el rumor resulta poco probable, el interés del OM no puede descartarse del todo, especialmente en un contexto donde el club busca una figura internacional para liderar su nuevo proyecto deportivo.

PRIMERA FEDERACIÓN TRES JUGADORES CON EXPERIENCIA

Alba, Morgado y Mángel, el blindaje del Gimnàstic

El equipo grana presentó ayer a sus tres primeros fichajes, dos centrales y un centrocampista de contención, para mejorar su consistencia defensiva

ISAAC FANDOS
Barcelona

El Gimnástic presentó ayer a sus tres primeras incorporaciones del verano: David Alba, Mángel Prendes y César Morgado. Tres jugadores de corte defensivo, que era una de las prioridades de la dirección deportiva para mejorar una parcela que la temporada pasada se mostró vulnerable. Tres jugadores con sobrada experiencia en la categoría y que llegan con la garantía de su calidad y compromiso para fortalecer a un Nàstic que busca tener un equipo muy equilibrado. Será el viernes cuando frente al Andorra se estrenarán en el Costa Daurada ante su nueva afición.

David Alba, central de 26 años procedente del Fuenlabrada, aseguró no haber dudado con la elección del Nàstic: "Lo tuve claro desde el primer momento. Una vez apareció el Nàstic, le dije a mi agente que dejase de negociar con los demás porque tenía muy claro que quería estar aquí". Alba aseguró que no iba a escatimar nada: "Tengo que centrarme en lo que está en mi mano: el trabajo, el sacrificio y ser un ejemplo para mis compañeros. Por ahora todo muy bien".

CÉSAR MORGADO CONSIGUIÓ LA TEMPORADA PASADA EL ASCENSO A SEGUNDA DIVISIÓN CON EL ANDORRA



Mangel, Morgado y Alba, junto al presidente ejecutivo, Lluís Fàbregas, y el director deportivo, Noé Callejas // NASTIC TARRAGONA

Mángel Prendes, el más joven, con 24 años y procedente del Arenteiro, se puede desenvolver como medio defensivo y como central, polivalencia que puede resultar muy útil para Luis César: "Toda mi vida he sido mediocentro, pero también he jugado de central y me siento muy cómodo en ambas posiciones". A pesar de tener varias ofertas, tuvo claro que quería venir al Nàstic: "Desde que estoy en la categoría, el Nàstic me ha llamado mucho la atención. Me gusta mucho el estadio, el ambiente, y tenía gente conocida que me habló muy bien del club". Prendes puso por delante al equipo: "Quiero mejorar día a día, estar disponible siempre, pero no me marco metas individuales. Lo importante es lo colectivo. El trato humano es muy bueno. Nos están integrando y eso se nota".

César Morgado, el más veterano, experiencia para liderar, llega después de lograr el ascenso a Segunda con el Andorra, lo mismo que quiere el Nàstic: "Es un club ganador y lo ha demostrado estos años. Aspira a ascender y a ver si este año podemos lograrlo".

PRIMERA RFEF NUEVOS REFUERZOS

El Sabadell, con nueva delantera

El Sabadell presentó ayer a tres de sus nuevas incorporaciones, todos ellos jugadores de ataque: Rodrigo, López-Pinto y Priego, que llegan para dotar de pólvora al equipo arlequinado junto a Agustín Coscia. Precisamente Rodrigo Escudero coincidió con el argentino en el Zamora: "La relación es muy sana, la competencia es buena. Yo puedo jugar en las tres posiciones de ataque, la que más me gusta es de delantero centro, pero estoy a disposición del entrenador. Cuando cambio de equipo es para dar pasos adelante en mi carrera y creo que estar aquí es seguir progresando . Quiero devolver la confianza que me han dado". Rodrigo firmó hasta 2027: "Venia de hacer buenas temporadas y buscaba también algo de estabilidad. El club me dio esta oportunidad".

PRIEGO Y LÓPEZ-PINTO REGRESAN A CATALUNYA CON GANAS DE JUGAR EN UN CLUB "GRANDE E HISTÓRICO COMO EL SABADELL"

El santcugatense López-Pinto procede del Ibiza y regresa a Cataluña: "Me decidí por varias razones: estar cerca de casa después de unos años, también que esté Ferran de entrenador me motiva mucho porque me conoce desde que era pequeño y sé que me va a exigir mucho, además un club como el Sabadell es muy grande".

Priego, natural de Manresa, también vuelve a Catalunya: "Es un club histórico. También valoraba poder estar cerca de casa después de dos años fuera. Se ha mantenido la estructura de la temporada pasada, se están haciendo las cosas bien".



Rodrigo Escudero, uno de los nuevos // CESABADELL

SEGUNDA FEDERACIÓN ALGUNO DE ELLOS PODRÍA INCORPORARSE AL PRIMER EQUIPO

Seis japoneses, a prueba en el Sant Andreu

La UE Sant Andreu incorporará a seis jugadores japoneses a sus entrenamientos de pretemporada , por parejas de dos en dos. Se trata de jugadores jóvenes, con proyección de futuro y que han jugado en equipos en Japón, España o Brasil. La dirección deportiva, junto con el entrenador, evaluará la posibilidad de incorporar alguno para la plantilla del primer equipo.

Se trata de Mirei Sugiura: 18 años, extremo y proviene del juvenil del Shonan Belmare. Ryota Hariu: 17 años, mediocentro y proviene del juvenil del Shimizu S-Pulse. Fumiyoshi Kabayama: 17 años, mediocentro y proviene del juvenil del Instituto Kokoku. Arata Mizuno: 19 años, extremo y proviene del juvenil División de Honor del Rayo Alcobendas. Kairi Uzawa: 19 años, extremo y proviene de la Universidad Tokai Gakueb. Y Yosuke Morishige: 21 años, delantero y proviene del At. Monte Azul (Brasil).



Natxo González, en un entrenamiento // UESANTANDREU

TERCERA FEDERACIÓN 'PUTXI', NUEVA INCORPORACIÓN

La Federación aprueba la inscripción del Lleida CF

La Federación Española de Fútbol ha validado la documentación presentada por el Lleida CF aprobando de esta forma su inscripción para participar esta próxima temporada en Tercera RFEF, según la resolución del Juez único de competiciones no profesionales adoptada en el día de ayer.

Por otra parte y después de la renovación del capitán Óscar Rubio, el centrocampista Xavier Puiggròs 'Putxi' és la primera incorporación anunciada oficialmente para la próxima temporada en el equipo de Jordi Cortés. Natural de la Fondarella, 'Putxi' se incorpora al equipo de la Terra Ferma después de una dilatada trayectoria en el fútbol de Lleida en las filas de el Mollerussa y el Balaguer, así como dos temporadas en el filial del Lleida.

FEDERACIÓ CATALANA DE VOLEIBOL





VOLEIBOL EXCEL·LENT ACTUACIÓ CATALANA ALS CAMPIONATS D'ESPANYA DE VÒLEI PLATJA DE BASE

CATALUNYA BRILLA ALS CESA DE VÒLEI PLATJA AMB UNA ACTUACIÓ DESTACADA I TRES MEDALLES

Les seleccions sots-21 i sots-19 catalanes sumen èxits en les dues categories, masculina i femenina, i confirmen el gran estat de forma del vòlei platja base al país

El vòlei platja català ha tornat a deixar empremta en el panorama estatal. Les seleccions catalanes sots-21 i sots-19 han completat una actuació brillant als Campionats d'Espanya de Seleccions Autonòmiques (CESA), celebrats a Lorca (Múrcia) del 22 al 27 de juliol, amb la participació de les millors parelles de cada comunitat autònoma. Catalunya hi ha estat representada per set equips: tres en categoria sots-21 (una parella femenina i dues masculines) i quatre en categoria sots-19 (dues parelles femenines i dues masculines). El balanç final ha estat molt positiu: una medalla d'or, dues de plata, un quart lloc, dues cinquenes posicions i una tretzena posició.

L'actuació més destacada ha estat la de Gala Sierra i Laia Escusa, que s'han proclamat campiones d'Espanya en categoria sots-19 femenina. Les joves catalanes han exhibit un nivell altíssim durant tot el torneig, amb ple de victòries excepte als quarts de final, on van superar un intens derbi contra Aina Ginestà i Carolina Ruiz. A la final, Sierra i Escusa van dominar clarament la parella balear amb un contundent 2-0 (21-15 i 21-5).

La mateixa dupla ha assolit també un gran resultat en categoria sots-21 femenina, on han arribat de nou a la final. En aquesta ocasió, van cedir davant Madrid per 0-2 i es van penjar una merescuda medalla de plata. Amb aquest doble podi, Sierra i Escusa tanquen una setmana d'èxit i es confirmen com una de les parelles amb més projecció del vòlei platja català.

Pel que fa a la categoria masculina sots-21, la Federació Catalana va presentar dues parelles. Catalunya 2, amb Nahuel Tagliaferro i Thibault Torrellas, va arribar a la final i es va proclamar subcampiona d'Espanya després de caure al tie-break contra la selecció canària. En semifinals, van superar la parella Catalunya 1, formada per Kai Erickson i Pablo Gimeno, que va acabar quarta després de perdre el partit pel bronze davant una altra dupla de Canàries.


Gala Sierra i Laia Escusa, campiones d'Espanya en categoria sots-19 femenina i subcampiones en sots-21. ©FCVb

En sots-19 masculí, Kai Erickson va repetir participació formant tàndem amb Aleix Suárez. Després de superar la fase de grups amb tres victòries, van acabar cinquens en perdre als quarts de final davant Balears.


Selecció Catalana de vòlei platja sub-21 © FCVb

L'altra parella catalana, Damien Raksanyi i Kelvin Adonay De los Santos, va finalitzar tretzena, amb una victòria a la fase de grups i una actuació correcta en el quadre de consolació.

En categoria femenina sots-19, Aina Ginestà i Carolina Ruiz van completar també una bona actuació. Després d'accedir als quarts com a segones de grup, van cedir davant Sierra i Escusa, però van tancar el torneig amb una meritòria cinquena posició, mostrant solidesa i regularitat en el joc.

Tots aquests resultats no serien possibles sense la tasca tècnica liderada per Conrad Rovira i David García, al capdavant de les dues categories. La seva feina consolida un model formatiu de base que continua donant fruits. Catalunya torna de Lorca reforçada com una de les grans potències del vòlei platja de formació a nivell estatal.

La campiona olímpica, Ilaria Spirito, visita els campus catalans de voleibol

La jugadora italiana Ilaria Spirito, campiona olímpica als Jocs de París 2024 amb la selecció del seu país, ha visitat aquesta setmana els dos campus d'estiu de la Federació Catalana de Voleibol, en el marc del conveni de col·laboració amb el club Chieri 76. Durant la seva estada a Catalunya, ha conegut de prop el treball de base que es realitza amb els joves esportistes a les seus de Tremp i de l'Hospitalet de l'Infant, on ha participat activament en activitats i entrenaments, compartint experiències amb nois i noies en formació.

A més, Spirito va oferir una xerrada on va explicar la seva trajectòria fins als Jocs Olímpics, la seva recuperació després de quedar fora dels de Río 2016 per lesió i la seva experiència al més alt nivell del voleibol internacional. També es va reunir amb Maribel Zamora, presidenta de la Federació Catalana, per conèixer els projectes federatius futurs i reforçar la col·laboració amb el club italià.

La jugadora aprofitarà la seva visita per passar uns dies a Barcelona abans de reprendre els entrenaments el 18 d'agost.


Ilaria Spirito, campiona olímpica a París 2024, visita els campus d'estiu de la FCVb

CICLISMO LA SAGRADA FAMÍLIA, PROTAGONISTA EN LA PRESENTACIÓN DE EQUIPO

Cuenta atrás para

El exterior de la basílica es el marco escogido por el Ayuntamiento de Barcelona para realizar el principal acto del 'Grand Départ' de la ronda francesa

SERGI LÓPEZ-EGEA
París

Antoni Gaudí será el jueves 2 de julio de 2026 el gran homenajeado como símbolo de la arquitectura catalana. Su obra cumbre, la Sagrada Família, se expondrá como marco del acto principal, tal vez el más importante junto a la salida, recorrido y llegada de la primera etapa, del denominado Grand Départ del Tour 2026. A las puertas de la basílica se realizará la solemne presentación de equipos, que será retransmitida a más de un centenar de países, y que se podría comparar a la sesión de inauguración de unos Juegos Olímpicos.

El Ayuntamiento de Barcelona, de la mano de David Escudé, concejal de deportes, buscó desde el momento en el que la capital catalana presentó la candidatura para acoger la salida del Tour de Francia un símbolo de la ciudad para celebrar la presentación de equipos. ¿Dónde? Era la pregunta y enseguida llegó la respuesta. Si hay en Barcelona un monumento obra de Gaudí que represente a la ciudad y que conozca el mundo entero, nada mejor que realizar el acto en la plaza de la Sagrada Família, junto a la basílica, con los corredores participantes perfectamente uniformados desfilando sobre el escenario, el templo a la espalda de los ciclistas y los presentadores, en una imagen que deberá recorrer el mundo entero y que servirá como reclamo publicitario de la ciudad.

En efecto, el 2 de julio del próximo año, con la ciudad ya respirando ambiente Tour, con los equipos participantes y los artistas transformados en corredores, se celebrará a media tarde la presentación de equipos. Los corredores llegarán para hacer más intenso el homenaje a Gaudí hasta el recinto modernista del Hospital de San Pau, donde se concentrarán todos los corredores,

LOS PARTICIPANTES LLEGARÁN AL RECINTO MODERNISTA DE SANT PAU PARA DESFILAR 700 METROS HASTA LA BASÍLICA DE GAUDÍ

LA PRUEBA SE INICIARÁ CON UNA CONTRARRELOJ POR EQUIPOS DE 17,1 KM ENTRE EL FÓRUM Y EL ESTADI OLÍMPIC

perfectamente uniformados y con sus bicis, para partir desde ahí y realizar un desfile de aproximadamente 700 metros hasta las puertas de la Sagrada Família donde se instalará el escenario, luces y música, y los presentadores que coordinarán el acto hablando en cuatro idiomas: catalán, castellano, francés e inglés, retransmitido en directo a todo el mundo, quizá, simbólicamente y al margen de las etapas, el acto de mayor impacto mediático del Tour 2026.

Por eso, se buscó, desde que se obtuvo la candidatura, un lugar simbólico de la ciudad, un espacio abierto que permitiera, a la vez, albergar al mayor número de espectadores, quienes de forma absolutamente gratuita podrán aclamar a los corredores, desde los más desconocidos a Tadej Pogacar, que viajará en bici el año que viene desde Barcelona a París para aspirar a la victoria en un quinto Tour y seguir los pasos de otros mitos con Jacques Anquetil, Eddy Merckx, Bernard Hinault y Miguel Induráin, quien supuestamente también deberá estar en Barcelona para aclamar el inicio del Tour junto a otras grandes figuras del ciclismo español que serán invitadas a la salida de la ronda francesa.

Los corredores llegarán a la capital catalana el miércoles 1 de julio, para hospedarse en hoteles ubicados principalmente en Castelldefels. Al día siguiente se desplazarán a Barcelona en los autocares de los equipos hasta las inmediaciones del hospital de Sant Pau y desde allí a la Sagrada Família.

CENA DE GALA Al día siguiente, los ciclistas entrenarán por los alrededores de Barcelona mientras que por la noche se realizará la cena de gala con varios mitos del ciclismo español y los invitados a la salida del Tour; entre otros, el Príncipe Alberto de Mónaco, gran aficionado al ciclismo -la Vuelta a España de 2026 par-



El trofeo del Tour de Francia en las puertas del recinto modernista de Sant Pau
// DANI BARBEITO

S DEL 'GRAND DÉPART' 2026

el Tour





te desde el principado-, ya ha manifestado la intención de estar presente el año que viene en Barcelona.

El sábado, 4 de julio, empezará el Tour con una contrarreloj por equipos de 17,1 kilómetros entre el Fórum y el Estadi Olímpic, que pasará también al lado del templo de la Sagrada Família. El domingo 5 de julio la segunda etapa partirá desde Tarragona para volver a terminar en el Estadi Olímpic y recorrer un total de 178 kilómetros exigentes con ocho cotas puntuables y el paso por localidades como El Vendrell, Vilanova i la Geltrú, Sitges, Castelldefels, Viladecans, Molins de Rei y afrontar un circuito final en Montjuïc.

El lunes, 6 de julio, el Tour se despedirá de Catalunya con una tercera etapa que partirá desde Granollers para buscar la frontera a Francia a través de Puigcerdà. El Tour terminará el domingo 26 de julio de 2026 en París. El trazado oficial se hará público el próximo 23 de octubre en el Palacio de Congresos de la capital francesa con la presencia como invitado de honor del alcalde de Barcelona, Jaume Collboni.

PRESENTACIÓN EN EL RECINTE MODERNISTA DE SANT PAU



Jaume Collboni, Berni Álvarez y David Escudé, durante la presentación de ayer // DANI BARBEITO

"La mejor salida del Tour en su historia"

Jaume Collboni, alcalde de Barcelona, dio a conocer nuevos detalles sobre el gran evento que tendrá lugar en la ciudad en julio de 2026

ESTÁS DENTRO

CRISTINA MORENO
Barcelona

La Sala Francesc Cambó del Recinte Modernista de Sant Pau acogió el acto de bienvenida del trofeo del Tour de Francia en el que asistieron el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, así como el conseller d'Esports de la Generalitat de Catalunya, Berni Álvarez; el regidor d'Esports, David Escudé; y otros representantes institucionales relacionados con la 'Grand Départ' 2026.

Por primera vez, el Tour de Francia partirá el año que viene desde Barcelona y contará con tres etapas por tierras catalanas. "Hoy empieza la cuenta atrás", indicó Collboni, encargado de abrir el acto. "Los mejores ciclistas del mundo recorrerán nuestras calles", comentó el alcalde barcelonés, anazando que el trofeo estará instalado en los próximos días en el Museu Olímpic en Montjuïc.

El alcalde de Barcelona dio a conocer nuevos detalles sobre el gran evento que tendrá lugar en Barcelona el próximo mes de julio de 2026 y que tienen mucho que ver con el escenario elegido para la presentación de este martes.



Será todo un orgullo y también la demostración de nuestro amor por el mundo de la bicicleta

"Queremos dar a concer una parte de la ciudad que es muy nuestra y que tiene que ver con el modernismo, porque no solo daremos la bienvenida al Tour sino que el año que viene Barcelona será Barcelona será Capital Mundial de la Arquitectura de la UNESCO", explicó. "Queremos unir estos dos eventos y que la presentación de los equipos tenga como escenario dos joyas modernistas de la ciudad que son Patrimonio Mundial de la UNESCO conectadas a través de la avenida de Gaudí: el Recinte Històric de Sant Pau y la Sagrada Família".

"Será un acontecimiento único y dinámico", afirmó Collboni. "Creemos que será la mejor salida que tendrá el Tour de Francia en su historia", afirmó el jefe del consistorio catalán. "Será todo un orgullo y también la demostración de nuestro amor por el mundo de la bicileta", zanjó.

David Escudé, por su parte, afirmó que "hemos trabajado con la idea de hacer historia en la historia del Tour de Francia y qué mejor que sumar dos patrimonios como son Sant Pau y la Sagrada Familia con otro patrimonio como son los vecinos y vecinas del Passeig Gaudí".

"No queremos hacer de esto un gran plató televisivo sino una gran fiesta de los vecinos y las vecinas y los aficionados al ciclismo", apuntó el Regidor d'Esports, precisando que por eso "hemos optado por utilizar tres escenarios", concluyó.

ENTREVISTA JOSEP CUBELLS, DIRECTIVO RESPONSABLE DEL BASKET BLAUGRANA

"LA NBA DEBE CONTAR CON

El directivo azulgrana atendió a SPORT para dar cuenta de lo sucedido en la temporada recién finalizada y con vistas a la nueva campaña que ya se acerca y que resultará más exigente que nunca



RAMON PALOMAR
Barcelona

¿Qué sabor de boca le deja la temporada pasada?
Ganar solo la Lliga Catalana no se puede decir que ha sido una buena temporada, pero no nos podemos quedar solo en los títulos. El basket es un deporte de detalles. Hemos tenido lesiones muy importantes pero ha dado la cara siempre, y hemos tenido finales ajustados que se han decidido en lo segundos finales.

Ha sido un año muy malo....
Es que hay que valorarlo todo en conjunto. Hemos tenido jugadores que han dado un paso adelante. Metu dio muy buen resultado hasta que se rompió y jugadores como Parra o Brizuela que han dado un paso al frente. Hasta Fall mejoró su juego.

¿Por qué se ha decidido dar un segundo año a Joan Peñarroya?
Entendemos que ha hecho un gran trabajo en su tarea de optimizar al máximo la plantilla y debe tener una segunda oportunidad porque ha dado carácter al equipo. Y si miras en la Euroliga, hemos acabado quintos y nos quedamos a una canasta de entrar en la Final Four. Dentro de no haber alcanzado los objetivos, ha sabido responder a las situaciones inesperadas

¿No se pudo fichar más porque no había presupuesto, no?
Cuando perdimos a 'Lapro' nos piden un refuerzo y vino Neto, pero duró muy poco. En ese momento, ya nos pasábamos del presupuesto y por temas de 'fair play' financiero, ya no podemos fichar a nadie mas. Hay que entender que los directivos somos responsables de los presupuestos, y en el basket lo superamos. Nosotros contamos con uno de los presupuestos más altos de la Euroliga, tenemos un presupuesto para poder luchar por todas las competiciones.

¿Como ha variado el presupuesto del año pasado al próximo?
Esta pasada temporada hemos tenido 41,7 millones y en este próximo curso, debido a habernos pasado del 'fair play' financiero, habrá una pequeña rebaja de un millón y medio, aunque claramente contamos con un presupuesto competitivo.

Da la sensación de que el Barça se está quedando atrás...
Lo que sí hay es más competencia con Dubai, Hapoel o Valencia. A nosotros no nos favorece la fiscalidad, que es muy alta en España, y a la hora de hacer fichajes ayuda a otros equipos. Pero como presupuesto, el nuestro es uno de los más altos de Europa.

¿La marcha de Parker fue un alivio pensando en capacidad salarial?
Jabari tiene un gran talento, y respetamos su salida y es verdad que nos ha permitido liberar masa salarial abriendo la puerta a más fichajes. Jabari era una de las estrellas aunque la puesta del club fue Punter con ese contrato largo, y le damos el trato de jugador franquicia y una de las figuras que deben liderarlos.

¿Fichar a jugadores tan veteranos es la mejor opción para este Barça?
La secretaría técnica analizó los puntos fuertes y débiles de la plantilla, y cómo nos podíamos reforzar. Necesitábamos jugadores que conocieran bien la Euroliga, la ACB y el basket europeo y decidieron apostar por dos jugadores que tendrán una fácil adaptación, entienden bien el juego europeo, las defensas, más juego de equipo...

Se habla de que Chimezie Metu puede volver al Barça....
Han habido conversaciones con el jugador aunque a día de hoy puedo asegurar que no será jugador del Barça el próximo año por decisión de la secretaría técnica.

¿Llegarán más jugadores?
La secretaría técnica está trabajando en más fichajes. Somos el Barça y vamos a luchar por todos los títulos con el equipo reforzado y con jugadores como Lapro y Vesley bien recuperados. Otra cosa es que ganar la Euroliga no es nada fácil, solo hemos logrado dos en 25 años. Lo que está claro es que necesitamos una plantilla amplia.

¿Y qué ocurre con los jóvenes?
En basket tenemos la competencia desleal de la NBA, la liga universitaria y la G-League. El basket cada vez es más global y hay más inversión por lo que se llevan el talento. Queremos asegurar el basket base y hay que tenerlo en cuenta como factor clave para formar jugadores y el Barça lo ha hecho siempre. Nuestra intención es poner en dinámica de primer equipo a Davone y Keita y que puedan desarrollarse de blaugrana para satisfacción del aficionado culé.

La Liga Endesa ha sido un desastre...
Hemos fallado claramente porque sin jugadores y tantos partidos que juegan, el equipo no ha tenido respuesta, y también la percepción de algunos jugadores que lo importante era la Euroliga. Fichar a Shengelia, que conoce la ACB, nos irá bien para que se valore la importancia de la Liga.

¿No duele como culé ver al Madrid tan sobrado en la Liga Endesa?
En la Euroliga hemos estado mejor que ellos, y en la liga doméstica no hay duda que han estado más sólidos. También tienen jugadores que conocen la dinámica de la ACB.

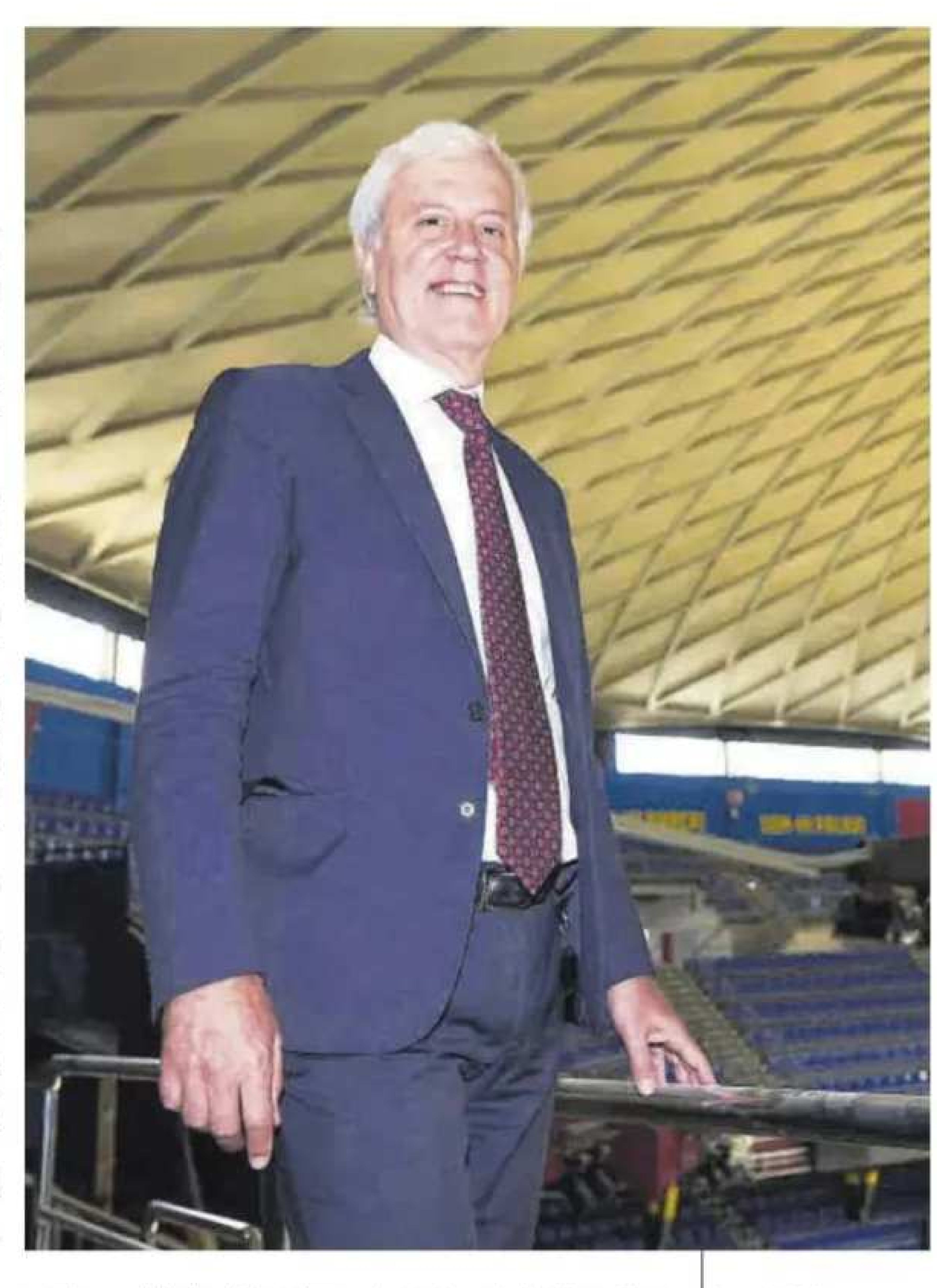
¿Cómo está el Nuevo Palau?
A día de hoy estamos en el anteproyecto del Nou Palau con una capacidad para 15.000 personas. Para llevarlo a cabo, será importante la inversión privada. Las previsiones es que en a año 2028 esté acabado el Palau como dijo el presidente.

¿La Euroliga sigue presionando para que el Barça juegue en el Sant Jordi?
Miramos las opciones pero no había viabilidad. Acabemos en la NBA o en la Euroliga, necesitamos el Nou Palau, porque queremos que el basket sea lo más sostenible posible con la creación de 'llotjas'. La NBA nos aporta una idea de negocio que la Euroliga no tiene, aunque lo están trabajando.

¿La parte comercial es la que hace más atractiva la llegada de la NBA?
El negocio es una de las cosas más importantes que pueden aportar. Hemos hablado con ellos, aunque estamos todavía a la expectativa siendo conscientes que somos partícipes fundadores de la Euroliga y seguimos con ella y su expansión. La NBA es consciente que el Barça es uno de los clubs más relevantes del mundo y saben que para tener una competición en Europa han de contar con nosotros. Hemos tenido contactos y nos interesa mejorar la competición, más atractiva y que económicamente sea sostenible.

> **El Nou Palau ya está en la fase del anteproyecto y con inversión privada será realidad en 2028**

> **A pesar de haber rebajado un poco el presupuesto, nos permitirá luchar por todos los títulos**



Josep Cubells reconoce que el Barça necesita mirar al futuro con un Nou Palau, para pensar en retos importantes como la NBA en el futuro cercano // DANI BARBEITO

EL BARÇA”

Deseo en el Centenario

La sección de baloncesto del Barça fue fundada un 24 de agosto de 1926. Por tanto, la próxima temporada cumplirá los cien años de existencia. Josep Cubells adelantó algunos de los preparativos que se están pensando desde la entidad blaugrana. “Será una fecha muy especial y en su momento, ya haremos la propuesta. Yo, personalmente, tengo un deseo y aunque no se den todos los requisitos, que pueden ser flexibles, me gustaría retirar la camiseta de Audie Norris. Su forma de jugar y sus ideales está impregnada en el Barça de basket. Sería una alegría y también un punto de justicia para él”, aseguró Cubells, que apuntó una gran celebración el año próximo con el Centenario.

BASKET PRESENTACIÓN EN LA SEDE DE ENDESA

‘La Familia’ ya prepara el Eurobasket

La selección recibió el apoyo de la presidenta de la FEB, Elisa Aguilar; el consejero delegado de Endesa, José Bogas, y el presidente del CSD, José Manuel Rodríguez Uribes



José Bogas, consejero delegado de Endesa, hizo entrega al seleccionador español, Sergio Scariolo, de un balón conmemorativo // DANI BARBEITO

S.B.
Madrid

La sede de Endesa en Madrid recibió ayer a la selección masculina de baloncesto en la presentación oficial del equipo que dirige Sergio Scariolo en su preparación para el Eurobasket que se celebrará en Letonia, Chipre, Finlandia y Polonia entre el 27 de agosto y el 14 de septiembre. Los 15 jugadores convocados por el Seleccionador Nacional han sido los protagonistas de un acto simbólico presentado por Matías Prats y amenizado por la música de ‘La Última Copa’.

Además, ‘la Familia’ ha estado arropada durante el acto y ha recibido los mensajes de apoyo de la Presidenta de la FEB, Elisa Aguilar; el consejero delegado de Endesa, José Bogas, y el Presidente del Consejo Superior de Deportes, José Manuel Rodríguez Uribes.

Por el escenario, inspirado en el Imperio Romano como referencia al legado del baloncesto nacional que da nombre a la Gira Imperium Nostrum, han pasado todos los internacionales y el cuerpo técnico.

La presidenta de la FEB, Elisa Aguilar, destacó durante la presentación de la selección absoluta masculina el profundo agradecimiento a Endesa por su respaldo continuado al baloncesto español, subrayando que su apoyo va más allá de lo comercial y fortalece el proyecto común. Aguilar remarcó el inicio de un nuevo ciclo con un equipo renovado que representa el relevo generacional y pidió a los jugadores que compitan con el mismo espíritu, entrega y valores que mostró la selección en 2024.

José Bogas, consejero delegado de Endesa, ha dado las gracias al equipo por su presencia y les ha mostrado su apoyo: “Es un orgullo para Endesa recibiros este año de nuevo en nuestra sede, que también es vuestra casa”. Agradeció el compromiso de los jugadores, afirmando: “Lo hacéis por convicción, con entrega, dejando de lado merecidos descansos y tiempo con vuestras familias”, y añadió.

SERGIO SCARIOLO MARCÓ EL OBJETIVO QUE SE HA MARCADO DE CARA AL EUROBASKET: “SER FIELES A NOSOTROS MISMOS”

“ES UN SUEÑO SER CAPITÁN JUNTO A MI HERMANO DE ‘LA FAMILIA’”, SE FELICITÓ EL PÍVOT DEL BARÇA WILLY HERNANGÓMEZ

El presidente del Consejo Superior de Deportes, José Manuel Rodríguez Uribes, también destacó a su vez que “esta selección ha seguido una continuidad fantástica, tenemos la misma selección de siempre, Europa Imperium Nostrum nos representa. Tenemos muchas posibilidades de hacer las cosas bien, como hacemos siempre”.

El seleccionador español, Sergio Scariolo, marcó el objetivo en este Eurobasket: “Nuestro objetivo: ser fieles a nosotros mismos y al juego colectivo. El relevo generacional está listo, sin presión y con paciencia”.

Willy Hernangómez, por su parte, se congratuló de la capitanía: “Es un sueño ser capitán junto a mi hermano en ‘la Familia’. Quiero transmitir el legado de los veteranos a los nuevos”.

NATACIÓN ARTÍSTICA DENNIS GONZÁLEZ, NADADOR DEL EQUIPO ESPAÑOL

“He sacado todo mi po

El nadador de Rubí consiguió cinco medallas en los campeonatos del mundo de Singapur, una de ellas de oro, en el dúo mixto libre con Iris Tió e hizo historia convirtiéndose en el primer hombre español en subir al podio en una rutina por equipos

A. TULLEUDA / C. MORENO
Barcelona

Acabas de aterrizar de Singapur. ¿Has podido asimilar el éxito que habéis conseguido en este campeonato?
Yo creo que no, todavía no. Estamos en proceso de aterrizar de todas las emociones. Pero sí que es verdad que todo lo que ha ido pasando, mientras ha ido pasando, han sido como emociones por encima de emociones. No nos esperábamos que fueran pasando las cosas que van pasando. Y supongo que cuando vaya pasando el verano, cuando vaya la gente felicitándote, es cuando realmente nos daremos cuenta de todo.

Venías con muchas ganas, con mucha responsabilidad también. ¿Te vas con la sensación de haber cumplido todos tus objetivos personales?
Totalmente. Y ya no hablo solamente de lo que son las medallas. Mi objetivo en este campeonato a la hora de salir a competir ya no era tanto buscando ese éxito, sino esas sensaciones que yo tenía a la hora de entrenar, intentar poder aplicarlo dentro de esa competición y de poder acabar con una sonrisa la rutina. Y es lo que he conseguido hacer. He querido grabarme eso a fuego justo antes de saber la puntuación. Una vez no me fueron las cosas tan bien, acabé mal antes de que me dieran la puntuación. Y mi madre me dijo que se notaba que no lo había disfrutado... Y si mi madre era capaz de ver eso, sabía que también lo vería el resto de la gente. Y tenía ganas de sacar ese Dennis que realmente llevo dentro, que sé que puede hacer disfrutar a los demás y creo que es lo que he conseguido en este campeonato.

De todas las rutinas, ¿ha habido alguna que para ti significara algo especialmente?
Cada una tiene algo especial. En el solo sí que tenía muchísimas ganas de poder competir bien, de poder sacarme esa espinita que tenía dentro, de poder acabar contento con la rutina que había nadado sabiendo que había conseguido hacerlo lo mejor posible y poder sacar ese resultado en este campeonato justamente porque era como la última oportunidad que tenía. Justo antes de competir, me acuerdo que Andrea (Fuentes) estaba viéndome y me dijo 'sabía que lo ibas a hacer, porque te estaba viendo justo antes de salir y estabas con esa mirada de que lo voy a hacer'.

> **Quería acabar contento con lo que hiciera, a pesar del resultado y así es como lo he sentido**

> **Cuando vi el ranking en el duo mixto libre ya no me fijé en nada, solo sabía que éramos primeros**

Muy contento por esa parte, pero también obviamente en el dúo, por ejemplo, con Iris o con Mireia, compartir ese sentimiento no lo encuentras en ningún lado. Te puedes ir a Port Aventura o donde quieras, pero no vas a encontrar ese sentimiento en ningún lado.

Hasta cinco dieces en el histórico oro del dúo mixto libre con Iris. ¿Qué recuerdas de ese momento cuando sale la puntuación?
Recuerdo saltar mucho de emoción, casi tirar el sofá al suelo, pero fue increíble. Me emocionó mucho porque sabíamos que estaba difícil, estaba la participación de Rusia, cinco puntos por delante nuestro, había otro país que también estaba siete puntos por encima, que eso dentro de la dificultad es mucho... No era la primera vez que íbamos por debajo en dificultad, sabíamos que queríamos defender la artística como en todos los campeonatos de la temporada, pero era muy difícil. Cuando vi ese ranking ya no me fijé ni en la puntuación, no miré nada, solo que éramos primeros.

¿Crees que estos Mundiales han marcado un punto de inflexión?
Muchos y en muchos sentidos. Personalmente, porque del mundial pasado fue complicado porque era la primera vez en mi carrera deportiva que no me iba perfecto todo. Y en este he ido con una mentalidad totalmente diferente. He ido a buscar lo que he hecho al principio, esas sensaciones que yo tenía dentro de los entrenamientos, poder conseguirlos en la competición y acabar contento con lo que hiciera a pesar del resultado. Y así es como lo he sentido cada vez que acababa cada rutina.

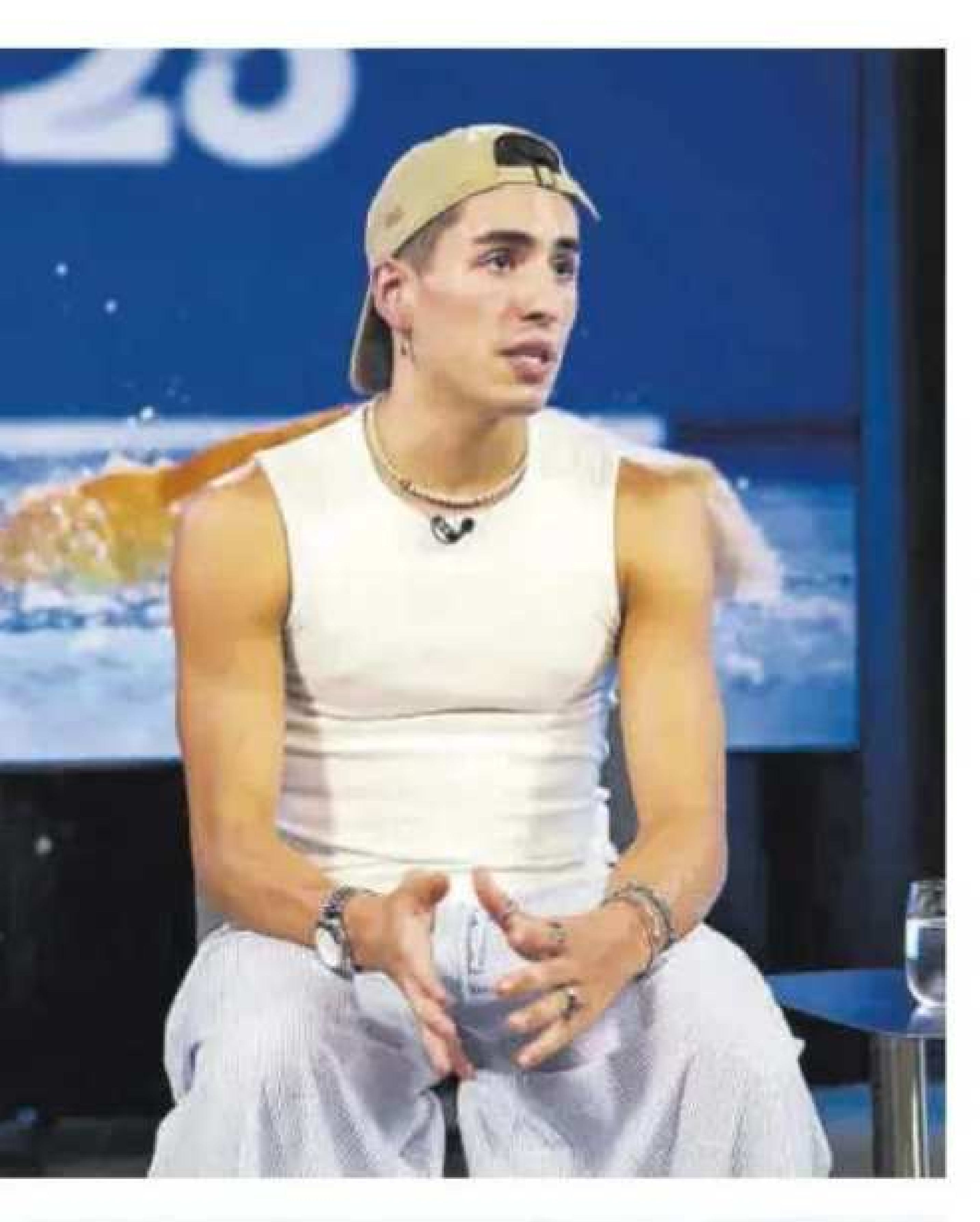
Ha sido un campeonato casi perfecto, pero si tuvieras que poner algún 'pero', ¿lo hay?
Sí, sí que hay 'peros'. En el equipo libre y en el acrobático, en la semifinal conseguimos la plata y luego en la final nos quedamos terceros, todo por pequeños fallos técnicos, son cosas que pueden pasar y pasaron cuando menos tenían que pasar. Pero estoy contento de que pase porque acabamos de empezar este ciclo y Andrea busca otra manera diferente de trabajar y de sacar el mejor potencial de nosotros. Entonces, como llevamos tan poco tiempo, que vaya todo perfecto ahora tampoco hace falta.

A nivel personal, ¿cuáles son tus próximos objetivos después de todo lo que ya tienes?
Tengo muchísimos más objetivos. En el solo poder llegar a conseguir lo mejor, poder volver a tener ese título de campeón del mundo en solo, pero también poder evolucionar yo como deportista e irme ganando mejores puestos dentro del equipo, porque somos un montón de gente. Quiero intentar ir subiendo e ir siendo de los mejores para poder tener esa plaza asegurada en los Juegos.



Dennis González visitó la redacción de SPORT y habló de su experiencia en el Mundial de Singapur. Abajo a la derecha, junto a nuestro director, Joan Vehils // DANI BARBEITO

otencial"





MUNDIAL DE SINGAPUR

González y Cadevall, sin semifinales

Los nadadores españoles se quedaron fuera de las series en los 200 mariposa y los 50 braza, respectivamente, y se preparan ya para sus siguientes pruebas



Arbidel Gonzalez, durante su serie // EFE

S.P.
Barcelona

El español Nil Cadevall quedó eliminado en las series del 50 braza masculino de los Mundiales de Natación que se están celebrando en Singapur. Tampoco pasó el corte en los 200 mariposa Arbidel González con 1:56.48, en unas series en las que el estadounidense Luca Urlando hizo la mejor marca para las semifinales por delante del polaco Krzysztof Chmielewski, a 00.18 de americano. Tercero fue el canadiense Ilya Kharun con :153.74 a 01.03 de Urlando.

"El objetivo era estar mucho más arriba del Top-17 pero estoy con ganas de seguir nadando, porque esta es solo la primera prueba", indicó Arbidel en declaraciones difundidas por la RFEN. "Da un poco de rabia habernos quedado sin semis, porque aspirábamos a más", dijo.

González se quedó a una posición de entrar en las semis, cuya última plaza ocupa el neozelandés Lewis Clareburt, con 1:56.35.

Cadevall, por su parte, firmó en los 50 braza una marca de 27.90, a 01.48 del más rápido, el italiano Simone Cerasuolo, con 26.24. El nipón Taku Taniguchi, a 00.23, y el germano Melvin Imoudu, a 00.32, pasaron el corte en la segunda y tercera plaza, respectivamente.

"Estoy contento de estar aprovechando esta primera experiencia en un campeonato del mundo absoluto, pero no del todo contento con los resultados aunque aún seguimos en competición que quedan otras pruebas importantes", dijo.

QUADARELLA, PESE A FIRMAR RÉCORD DE EUROPA EN LOS 1.500 LIBRE, NO PUDO BATIR A UNA LEDECKY QUE FIRMÓ SU SEXTO ORO

POPOVICI REINÓ EN LOS 200 LIBRE, MIENTRAS QUE MCKEOWN SE LLEVÓ EL DUELO CON REGAN SMITH EN LOS 100 ESPALDA

LEDECKY, IMBATIBLE En una de las pruebas destacadas de la jornada, la italiana Simona Quadarella estableció un nuevo récord de Europa de los 1.500 libre con un tiempo de 15:31.79 minutos. Una plusmarca que no fue suficiente para impedir el triunfo de Katie Ledecky, que sumó su sexto título de campeona del mundo de la distancia con un registro de 15:26.24 minutos.

En uno de los grandes duelos del día, Kaylee McKeown se impuso en los 100 espalda (57.16) al derrotar a su gran rival en la prueba, Regan Smith. Katharine Berkoff fue tercera.

David Popovici, por su parte, se sobrepuso al acecho de Luke Hobson y con un gran último largo se erigió como campeón de los 200 libre (1:43.63). Tatsuya Murasa finalizó tercero.

CICLISMO PRIORIZA RECUPERARSE

Pogacar confirma su ausencia en La Vuelta

El UAE anunció la ausencia de Tadej en La Vuelta a España y confirmó a Juan Ayuso, que compartirá coliderato con Almeida


MANEL IBAÑEZ
Barcelona

El UAE Team Emirates XRG ya está en modo Vuelta. La formación emiratí publicó sus ocho elegidos para participar en La Vuelta a España. Sin duda, la gran noticia es la confirmación de la ausencia de Tadej Pogacar, que ha decidido tomarse un tiempo de descanso. Por otra parte, el gran beneficiado es Juan Ayuso, quien ha sido confirmado como colíder junto a Joao Almeida.

"DESPUÉS DE UN TOUR TAN EXIGENTE, DECIDIMOS QUE LO MEJOR ERA TOMARNOS UN DESCANSO", DIJO EL CICLISTA ESLOVENO



Tadej Pogacar no estará en La Vuelta // EFE

El esloveno ha decidido dar prioridad a recuperarse de cara a los últimos compromisos de la temporada. "Después de un Tour tan exigente, decidimos que lo mejor era tomarnos un descanso. La Vuelta es, por supuesto, una carrera a la que me encantaría volver. Tengo recuerdos fantásticos de allí de 2019, pero ahora el cuerpo me pide descansar", explicó en el comunicado de su equipo.

REAPARECERÁ EN QUÉBEC

Asimismo, avanzó dónde volverá a la competición y su gran objetivo en la recta final del 2025: "Estoy emocionado de volver a Canadá; las carreras son duras pero hermosas, y se adaptan bien a mi estilo. Mi objetivo es volver a competir bien durante esa parte de la temporada y, especialmente, para el Campeonato Mundial".

Por lo tanto, la esperada reaparición de 'El Principito' está programada para el Gran Premio Ciclista del Québec y en el Gran Premio Ciclista de Montreal, el 12 y 14 de septiembre, respectivamente. Habrá que esperar hasta entonces para volver a verle sobre la bici.


Laura Dahlmeier sufre un grave accidente // T-ONLINE

BIATLÓN

Laura Dahlmier, desaparecida en Pakistán

La exestrella del biatlón alemana Laura Dahlmeier ha sufrido un grave accidente durante un viaje de alpinismo en Pakistán en el que la medallista olímpica habría resultado gravemente herida, según informó a la DPA su representante.

La agencia alemana apuntó que la atleta habría quedado atrapada, junto a un compañero de alpinismo, por la caída de unas rocas a 350 metros de la cima del pico Leila (6.069 metros). A pesar de que ya se ha puesto en marcha un operativo de rescate, impulsado por un equipo internacional con el apoyo de alpinistas internacionales experimentados, y un helicóptero llegó a la zona la mañana del martes, aún no se ha podido llegar hasta ella por el riesgo de desprendimiento.

El accidente, según reporta la DPA, tuvo lugar alrededor del mediodía a aproximadamente 5.700 metros de altura en la cordillera del Karakórum, atrapando a Dahlmeier y su compañero que contactó con los servicios de emergencia, los cuales desplegaron el dispositivo pertinente.

Dahlmeier destacó en la prueba olímpica de biatlón, conquistando dos medallas de oro, en las pruebas de velocidad y persecución; y un bronce en la prueba individual en los Juegos Olímpicos de Pieonchang (Corea del Sur) de 2018.

MTB 2,3 KILÓMETROS DE LONGITUD Y 411 METROS DE DESNIVEL NEGATIVO

La Molina, sede del Europeo de descenso

DAVID BOTI
Barcelona

La élite del descenso europeo aterriza en La Molina para disputar este fin de semana el Campeonato de Europa de DHI 2025. Con 420 corredores de 26 países, un circuito exigente y un ambiente de festival con foodtrucks, música y actividades familiares, la estación catalana se convierte en el gran epicentro del mountain bike internacional.

La competición se desarrollará en el emblemático circuito de La Comella, con 2,3 kilómetros de longitud y 411 metros de desnivel negativo. Una bajada técnica, rápida y plagada de saltos.

El programa arranca el jueves 31 de julio con la llegada de los equipos nacionales, pero será el viernes 1 de agosto cuando el trazado cobre vida con los entrenamientos oficiales. El sábado será el turno de la manga clasificatoria, que determinará el orden de salida de la carrera definitiva, prevista para el domingo 3 de agosto a las 12.00 horas.

En categoría masculina, Andreas Kolb (Austria) es el gran nombre a batir. Número 8 del mundo, actual campeón de Europa y con un palmarés impresionante (tres títulos continentales, tres Copas del Mundo y catorce podios), Kolb buscará revalidar el maillot azul.

En categoría femenina, la suiza Lisa Baumann llega como campeona defensora y número 8 del mundo. Con varios podios en la Copa del Mundo y una medalla de oro en su campeonato nacional, Baumann se medirá a la veterana Monika Hrastnik (Eslovenia), tres veces campeona de Europa y leyenda del DH continental.



El Campeonato de Europa, en La Molina//COMMUNICATION

La suerte

ONCE Martes 29
74074 Serie: 007

Eurojackpot
Martes 29
20-21-38-43-49
Soles: 6-11

La Primitiva
Lunes 28
4-15-24-37-38-40
C: 19 R: 5 Joker: 5721753

	ACERTANTES	EUROS
6+R	0	BOTE
6	0	0
5+C	0	0
5	104	3.279,50
4	5.314	60,41
3	103.091	8,00
R		1,00

Bonoloto
Martes 29
12-13-18-33-38-48
C: 39 R: 7

	ACERTANTES	EUROS
6	0	BOTE
5+C	3	69.705,37
5	124	843,21
4	6.688	23,45
3	121.224	4,00
R		0,5

Euromillones
Martes 29
05-06-42-44-46 E: 4-8
EL MILLÓN: RNV73318

	ACERTANTES	EUROS
5+2	0	EUROBOTE
5+1	4	193.669,03
5+0	5	36.210,92
4+2	25	2.255,76
4+1	582	178,49
3+2	1.651	66,52
4+0	1.380	55,92
2+2	28.236	13,66
3+1	30.308	14,20
3+0	66.114	12,12
1+2	174.670	5,56
2+1	500.434	6,11
2+0	1.121.436	4,39

La 6/49
Martes 29
03-05-16-25-33-40
C: 9 R: 1 Joker: 099218

	EUROS
6/6	1.000.000,00
5/6 + C	10.094,60
5/6	1.288,02
4/6	64,40
3/6	8,46
R	1,00

La Grossa del divendres
Viernes 25
1-0-4-3-5 S: 14

El Trio
Martes 29 230/526



ZONA UFEC

#som750mil



CICLISME

Vic tanca els Jocs Mundials de la Joventut amb vuit medalles catalanes

Vic (Osona) ha viscut una de les grans cites ciclistes de la temporada. El circuit de Mas de Bigues, un dels més prestigiosos del món, ha estat escenari dels Jocs Mundials de la Joventut de Trial, que han reunit prop de 200 joves esportistes d'arreu del món. El trial català ha tornat a ser protagonista amb els títols mundials de Guillem Montoya, Erik Manrique i la prova per equips i amb un total de vuit medalles entre les vuit categories en disputa.

Es tracta de la 24a edició d'un certamen que ha reunit participants de 16 països diferents i ha ha afrontat un intens cap de setmana de trial que ha reunit un bon nombre d'espectadors al recinte osonenc.

Els Jocs Mundials de la Joventut de Trial UCI de Vic van iniciar-se amb la competició d'equips mixtes. La selecció espanyola, amb la presència dels catalans Guillem Montoya, Yun Vilajosana, Erik Manrique i Ivet Martínez entre els set rellevistes, va aconseguir la primera medalla d'or amb sabor català per davant de Japó i Alemanya. La jornada de dissabte es va reservar a les proves classificatòries de semifinals mentre que les finals s'han disputat el diumenge 27 de juliol.

En la jornada de finals, el trial català ha tornat ser protagonista absolut amb els títols de Guillem Montoya en sub-16 i Erik Manrique en sub-12. També han pujat al podi Álex Rodríguez, que després d'imposar-se el 2024 a la categoria minimes ara ha aconseguit el subcampionat sub-16; Yun Vilajosana, que repeteix medalla de plata ara en categoria sub-16; Jan Delicado, bronze en categoria sub-12; Lluc Conill, bronze en sub-10, i Ivet Martínez, bronze a la categoria sub-10. D'aquesta manera, el trial català millora el registre de cinc medalles que va aconseguir als Jocs Mundials de la Joventut de 2024, en aquella ocasió a Sternenfels (Alemanya).

La resta de títols en joc han estat per a l'eslovaca Adela Kubová (noies sub-10), la britànica Daisy Craig (noies sub-13), l'alemanya Emilia Keikus (noies sub-16), el japonès Masashi Tsukamoto (nois sub-10) i el belga Alexis Theunissen (nois sub-14).

PETANCA

Jesús Pérez Tortajada renova com a president de la Federació Catalana de Petanca



Jesús Pérez Tortajada ha estat reelegit president de la Federació Catalana de Petanca, iniciant així el seu segon mandat al capdavant de l'entitat. Anteriorment, havia exercit com a vicepresident durant la presidència de José Orlando.

La nova Junta aposta per una petanca més plural i inclusiva. En aquesta línia, set dels onze membres que en formen part són dones, amb l'objectiu d'impulsar de manera decidida la presència i participació femenina dins d'aquest esport.

TENNIS TAULA

Cinc medalles catalanes als European Para Youth Games



Les palistes catalanes Maria Migueles (Amics de Terrassa) i Ariadna Ardèvol (CTT Roda de Ter) han aconseguit 5 medalles, 1 d'or, 2 de plata i 2 de bronze, als European Para Youth Games de tennis de taula que s'han celebrat a Istanbul.

Migueles ha estat subcampiona individual i campiona en dobles i dobles mixtes. I Ardèvol ha pujat al podi en dobles i mixtes assolint dues medalles de bronze. A més, també ha competit en aquesta destacada cita Kevin Valls, del CPP Igualada.

TIR OLÍMPIC

Emoció i precisió al Campionat de Catalunya de Pistola Lliure



El Campionat de Catalunya de Pistola Lliure va reunir gairebé 40 esportistes i va deixar resultats molt ajustats. En sèniors, F. Javier Camacho (TE Barcelona) es va proclamar campió amb 511 punts, seguit de Francisco Cabrera (CT Sabadell, 509) i Pere Raventós (TE Barcelona, 504). En veterans, Carmelo Sisteré (CT Flix) va guanyar amb 489 punts, per davant de Jordi Cavallé (CT J. Tarragó, 488) i Sergio Andrés Palau (CTO Lleida). Per equips, el TE Barcelona es va imposar amb 1.463 punts, seguit del CT J. Tarragó (1.460) i el TE Mataró (1.451)

LO MÁS DESTACADO

MÁS DEPORTE / CICLISMO

Tour (F), quinta etapa (15.30, Teledeporte)

Más Tour de Francia femenino: quinta etapa, Jaunay - Marigny - Gueret (166 km) (15.15, DAZN / Eurosport 1 / Teledeporte).
Tour de Valonia: quinta etapa, Bertrix - Bertrix (183,3km) (16.30, HBO MAX).
Basket / Europeo sub-18, octavos de final: España - Macedonia del Norte (13.30, FIBA YouTube).
Balonmano / Europeo femenino sub-17: Dinamarca - España (17.00, EHF TV).



FÚTBOL

Wolfsburgo - Espanyol (19.00, Esport3)

Más amistosos pretemporada: Elche - Getafe (10.00), Yokohama Marinos - Liverpool (12.30), Olympique Lyonnais - Mallorca (17.30, IB3), Girona - Alavés (18.30, Esport3), Real Sociedad - Osasuna (19.00), Racing Santander - Athletic (19.00), Coventry - Betis (20.00).
Champions League, segunda ronda clasificación: Breidablik UBK - Lech Poznan (20.30, OneFootball PPV).



PARRILLA DE TV

Información televisiva elaborada por OneData / comercial@onedata.es

#VAMOS

09.50 La liga de los hombres extraordinarios.
10.35 Masters 1000 de Toronto.
12.30 Informe Plus+.
13.30 Copa América femenina.
15.30 Informe Plus+.
16.15 Bakalá.
16.45 La liga de los hombres extraordinarios.
17.30 Chava. El ciclista del pueblo.
18.30 Williams y Mansell: Red 5.
20.00 Universo Valdano.
21.00 Supergarcía.
22.00 No tenéis ni**** idea Luis Enrique.
00.20 Especiales LaLiga.

LA SEXTA

11.00 Al rojo vivo.
14.10 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 **Jugones.**
15.40 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 **La Sexta deportes.**
21.30 El intermedio Summertime.
22.45 Tracker.
02.00 Pokerstars.

BETEVÉ

14.25 Primera sessió. *Phoenix.*
16.00 Amb els teus ulls.
16.30 Efecte mosaic.
18.00 Repoblem.
18.30 Colors on tour.
18.55 Va passar aquí.
19.30 BTV Notícies vespre.
20.00 Cinema d'estiu. *La promesa.*
21.35 Punt de mira.
23.25 Monty Python's Flying Circus.
23.55 L'hora del podcast.
01.00 Planeta xefs.

LA 1

10.35 Mañaneros 360.
13.55 L'informatiu.
14.20 Mañaneros 360.
15.00 Telediario 1.
15.35 **Deportes 1.**
15.40 El tiempo.
15.45 L'informatiu 2.
15.55 Malas lenguas.
17.20 Valle Salvaje.
18.10 La Promesa.
19.15 La pirámide.
20.10 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.45 **Deportes 2.**
21.50 Viaje al centro de la tele
22.40 Viaje al centro de la tele: Grandes éxitos.
23.20 ¿Algo que declarar?
03.15 Noticias 24 horas.

LA 2

08.40 Un país para leerlo.
09.10 Origen.
09.35 Lugares con encanto de Canarias.
10.10 Caminando sobre las olas.
10.35 El western de La 2. *La ley del sheriff Breaker.*
12.05 El cazador
13.55 La pirámide.
14.55 Saber y ganar
16.20 Grans documentals.
18.00 Turisme rural al món.
18.35 L'altaveu best moments.
18.50 Déu n'hi do.
19.00 Malas lenguas.
21.00 Cifras y letras
22.00 Documaster.
01.00 Ciencia forense.
01.55 Festivales de verano.

TV3

06.00 Notícies 3/24.
11.00 El doctor Martin.
13.25 Coines.
14.00 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia. Deportes: Marta Bosch y Francesc Mauri.
15.40 Downton Abbey.
17.00 Els Durrell.
18.35 Assassinats al nord. *Diva.*
19.25 Moments APM?
20.00 Atrapa'm si pots. Especials.
21.00 Telenotícies vespre. Deportes: Maria Fernández Vidal y Gemma Puig.
22.05 Cita bestial.
23.50 Entre quatre parets.
00.55 Notícies 3/24.

ANTENA 3 TV

08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 **Deportes.**
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 YAS Verano.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 **Deportes.**
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.50 El peliculón. *¡A todo tren! Destino Asturias.*
01.00 Cine. *Tres metros sobre el cielo.*
03.00 Sportium Game Show.

CUATRO

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.00 Alerta Cobra.
08.45 Alerta Cobra.
09.30 Alerta Cobra.
10.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 **ElDesmarque Cuatro.** Con Manu Carreño.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira: Summer TEM.
18.30 Lo sabe, no lo sabe.
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 **ElDesmarque Cuatro.** Con Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo.
21.05 Viajeros Cuatro.
02.15 Sportium Game Show.
03.00 En el punto de mira.

TELE 5

06.10 Agárrate al sillón.
07.00 Informativos Telecinco: el matinal.
09.00 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 **ElDesmarque Telecinco.** Con Lucía Taboada.
15.40 El tiempo.
15.45 TardeAR.
18.30 El diario de verano.
20.00 Agárrate al sillón.
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 **ElDesmarque Telecinco.** Con Matías Prats Chacón.
21.50 El tiempo.
22.00 First Dates.
23.00 Todos por ti.
01.05 El rey del mando.

MEGA

06.00 Vidas anónimas.
06.50 Cazatesoros.
13.10 Mountain men.
15.50 Aislados.
18.20 La casa de empeños.
20.00 Restauradores de Rust Valley.
00.15 Forjado a fuego.
02.45 Sportium Game Show.
03.30 Ventaprime.
04.25 Pesadilla en el bar.

PARAMOUNT

06.05 Cine. *Asombrosa Elisa.*
08.00 Central de cómicos.
08.45 La tienda de Galería del Coleccionista.
11.30 Cinexpress.
12.00 Walker Texas Ranger. *Last of a Breed (II), Brainchild y El señor justicia.*
14.50 Agatha Christie: Poirot. *El robo del rubí imperial y Las manzanas.*
17.50 Los asesinatos de Midsomer. *Muerte con disfraz.*
19.50 Cine. *La guarida.*
22.00 Cine con estrella. *Adiós pequeña, adiós.*
00.30 Cine. *Giro inesperado.*

GOL

06.30 Teletienda.
10.00 **Los Archivos de LaLiga.**
11.00 **LaLiga Santander.**
13.00 Informe Especial.
14.00 **Los Archivos de LaLiga.**
14.40 **Los Archivos de LaLiga.**
15.00 Leyendas del deporte.
16.00 **Amistoso pretemporada.** Valencia CF - Olympique de Marsella. Amistosos de Clubes 2025/2026 - Valencia CF - Olympique de Marsella.
18.00 El Equipo A.
20.30 El Equipo A. *Marejada en la frontera.*
21.20 El Equipo A. *¿Cuándo volverás, llanero solitario?*
22.00 **Combates de Leyenda.**
02.30 Teletienda.

ESPORT 3

09.50 La travessa.
11.20 Aircup Football 2025.
13.00 Onze.
14.30 Campionat del Món d'Ala Delta a Àger.
14.55 GR Pirineus.
15.27 El paisatge favorit de Catalunya.
16.10 Tatuats pels Pirineus.
16.45 ZZ.
16.50 Aquest any, 100.
18.25 Zona zàping.
18.55 Pretemporada 2025-26. VfL Wolfsburg-RCD Espanyol.
20.55 ZZ.
21.10 Zona UFEC.
21.20 Pretemporada 2025-26. Deportivo Alavés-Girona FC.
23.00 Onze.
00.30 324 Esports.

SX3/EL 33

14.14 Bola de drac.
15.19 La casa d'Anubis.
16.06 El xai Shaun.
16.31 El Mic i els seus amics.
16.41 Colourblocks.
16.51 Tító.
16.59 A jugar! Amb en Tító i els Fa La La.
17.09 La Patrulla Peluda.
18.03 Els germans Kratt.
19.05 Les Sisters.
19.40 Projecte Beta.
20.01 Les tortugues ninja.
20.45 Bola de drac Súper.
21.07 One piece.
21.55 Plats bruts. *Tinc touchdown.*
22.29 Apocalipsi: La Segona Guerra Mundial.
00.14 La Història entre bastidors.

TELEDEPORTE

09.00 World Aquatics Swimming Championships.
10.55 World Aquatics Diving World Championships.
13.00 World Aquatics Swimming Championships.
15.15 Informativo deportes 24H.
15.25 Campeonato de España de BTT.
15.35 Tour de France Femmes. Jaunay-Marigny - Gueret.
18.00 Tdpedales.
19.00 World Aquatics High Diving World Championships.
20.10 Informativo deportes 24H.
20.20 World Aquatics Diving World Championships.
22.20 Tour de France Femmes.
00.35 World Aquatics Swimming Championships.

EUROSPORT 1

06.00 Shanghai Masters.
08.00 Shanghai Masters.
11.30 Spirit of yachting.
12.00 FIA World Endurance Championship. 6 h de Sao Paulo.
13.30 Tour de France Femmes.
15.15 Tour de France Femmes.
17.45 La montonera.
18.15 Tour de France.
19.15 UTMB World Series. Valle de Arán.
20.15 Tour de France. Resumen.
21.15 Shanghai Masters. Segunda ronda.
22.00 Tour de France Femmes.
00.00 Shanghai Masters. Segunda ronda.
02.00 Tour de France Femmes.

MOVISTAR LALIGA

18.35 **Torneo Nacional Ascale LaLiga FC Futures.**
20.30 **Resúmenes LaLiga EA Sports.**
20.42 **Resúmenes LaLiga EA Sports.**
20.57 **Especiales LaLiga.**
21.12 **LaLiga EA Sports.**
23.02 **Especiales LaLiga.** Los goles de Lukebakio.
23.17 **LaLiga EA Sports.** Osasuna - Getafe.
01.02 **Resúmenes LaLiga EA Sports.**

LA ENTREVISTA DEL VERANO

AVIV LEVY

XAVIER ORTUÑO

Representa a creadores de contenido como Fabrizio Romano en Double Tap. Reivindica el papel de las redes sociales como el nuevo altavoz del fútbol global. Estuvo al frente de las redes del Barça (2018-2021)

"En el adiós de Messi no sabía si grabar o llorar"



VALENTÍ ENRICH

Double Tap nació hace cuatro años en Barcelona. ¿Con qué objetivo?
Empezamos con la idea de dar casa y estructura a los nuevos contadores de historias del fútbol. Creamos una agencia que representa a creadores de contenido: streamers, freestylers, periodistas digitales... Gente que vive el fútbol desde su móvil, pero con una influencia enorme. Les ayudamos a estar donde pasan las cosas importantes —partidos, eventos— y también a crecer comercial y estratégicamente, con colaboraciones con marcas.

¿Qué aportan estos creadores que no aporte un medio tradicional?
Conectan de una forma más directa y emocional con sus audiencias. Nosotros no decidimos el contenido: son ellos quienes mejor conocen a sus seguidores. Nuestro papel es hacer que todo alrededor funcione, como un agente lo hace con un futbolista. Les facilitamos acceso a clubes, a eventos como la Champions o el Mundial de Clubes, y buscamos que generen contenido desde su propia voz.

¿Y cómo se convence a instituciones como FIFA o UEFA de que esto es bueno para el fútbol?
La clave es entender que el fútbol ya no se consume solo en directo. Hay quien sigue los 90 minutos, pero muchos otros lo ven en clips en TikTok, en resúmenes de Instagram o a través del humor en X. Lo que hacemos es traer a estos creadores a los torneos y que cuenten la historia desde su perspectiva: si eres fan del Chelsea y tu creador favorito está en el Mundial de Clubes, vas a querer ver qué cuenta. Es otra forma de generar interés.

¿Podrías poner algún ejemplo?
Celine Dept, por ejemplo, es la youtuber de fútbol más seguida del mundo. Hace contenido divertido, como puntuar a los jugadores por cómo suenan los choques de manos. Parece banal, pero tiene millones de seguidores. Si ella va a un partido, genera engagement. O el caso de Juegodedoce, que no tiene acceso a jugadores pero conecta desde el humor y los sketches. Cada creador tiene su lenguaje y su comunidad.

También habláis mucho con marcas. ¿Cuánto hay de autenticidad y cuánto de patrocinio en estos contenidos?
A veces una marca envía unas botas a un creador sin pedir nada, solo por mantener la relación. Y otras veces es el propio creador quien invierte: Iris Miquel, por ejemplo, compró una camiseta del Barça el mismo día que salió para grabar un vídeo. No se la regaló nadie. Fue su apuesta por crear algo que interesara a su audiencia. A veces es patrocinado, a veces es pasión.

> Fabrizio Romano lo hace todo él. No es solo un periodista: es un medio en sí mismo

Uno de vuestros creadores más conocidos es Fabrizio Romano. ¿Cómo es su día a día?
Es probablemente el creador más trabajador que conozco. Durante los mercados de fichajes puede llegar a publicar cien tuits al día, más Instagram, YouTube, su web, sus stories, shorts... Lo hace todo él. No es solo un periodista: es un medio en sí mismo. Sabe qué publicar, cómo y cuándo. Y también entiende que no todo es 'breaking news'. Un post sobre Raphinha con una buena foto también conecta con millones.

¿Crees que ese tipo de figuras podrían encajar en medios tradicionales?
Deberían. Los medios tienen una responsabilidad: hablar a todos los públicos. Si quieres ser relevante, tienes que estar en las plataformas donde está tu audiencia. Puedes tener una entrevista larga en web, pero también necesitas un reel, un TikTok, un clip. No se trata de competir con los creadores, sino de trabajar como ellos: con ritmo, con formato, con intención.

En tu etapa en el Barça fuiste una figura pionera: el primer creador de contenido visible de un club. ¿Cómo fue?
En 2018 eso era innovador. Hoy cualquier club, incluso de Segunda División, tiene una cara presentando stories en día de partido. Pero entonces fue una apuesta fuerte. Al principio costó convencer: el club, los jugadores, el departamento digital... Pero cuando ves que logras conectar con los fans de todo el mundo, entiendes que vale la pena. El Barça no solo habla al socio, habla al fan de Indonesia o de EE.UU.

¿El momento más difícil que viviste en el club?
Sin duda, la despedida de Leo Messi. Fue un día durísimo, a todos los niveles. Primero, como fan del Barça de toda la vida; segundo, como trabajador del club. Nadie lo vio venir. El comunicado nos pilló por sorpresa y se gestionó desde un grupo muy reducido, a nivel directivo. Yo me enteré como el resto del mundo: vi el tuit, abrí el enlace... y me quedé en shock. Poco después, ya con la confirmación oficial, tuve que estar en la sala de prensa

> Mi momento más especial en el Barça fue poder celebrar la Liga del 2019 en el césped del Camp Nou

grabando el acto. Y ahí no se puede fallar. En esos momentos no puedes ser un fan. Tienes que ser profesional. Pero es muy difícil. Messi entra, está roto, llorando. La sala entera se pone en pie y aplaude. Miro alrededor: los jugadores también lloran. Yo solo pensaba: "¿Aplaudo? ¿Lloro? ¿Sigo grabando?". Pero sabía que no podía soltar el móvil. Tenía que seguir, porque alguien tenía que contar ese momento al mundo. A veces ser profesional también duele.

¿Y el más especial?
Celebrar la Liga 2019 en el césped del Camp Nou. Yo soy holandés, pero me enamoré del Barça de Van Gaal, Overmars, Kluivert... Estar en el campo celebrando un título fue un momento que nunca olvidaré.

Y ya para acabar: ¿qué tiene que hacer alguien que quiera explicar el fútbol como lo hacéis vosotros?
Escuchar. Entender a su comunidad. Ser creativo. Y trabajar mucho. Porque contar el fútbol hoy no va solo de goles: va de emociones, de cercanía, de saber estar donde están los fans.

La familia es lo primero

CARME BARCELÓ



Debe ser la canícula o mi cercanía a las obras del Camp Nou las que me llevan a recordar, día sí y día también, esa máxima sobre la que soporta **Joan Laporta** la mayoría de sus decisiones. "Gestiono el club como una familia", dijo en su día. Y la masa social asiste, entre ojiplática y preocupada, a los últimos acontecimientos que protagoniza la entidad de sus amores. En paralelo, la matinal de este martes me traslada a la rueda de prensa de **Iñaki Williams**. El capitán del Athlétic se alza como portavoz del club que le paga y, a la par, de hermano mayor de **Nico**. Nos regala un discurso lacrimógeno y victimista que no favorece en nada a la imagen de la familia en general y a la del pequeño en particular. Pasa por alto la previa del asunto para recalar en el resultado final que, en este caso, es lo menos importante. El chaval quiso venir al Barça, así se lo dijo a su representante, y decidió quedarse en Bilbao por dinero y no por proyecto. Reescribir el relato es una novedosa profesión que no opaca la realidad. **Nico Williams** ha conseguido un contrato económico superior al que le ofrecía **Deco** y ha optado por la comodidad de seguir en su casa y bien pagado. Lícito. Pero que ello no haga olvidar a su presidente -en periodo preeelectoral- que apareció en Madrid y se reunió con **Javier Tebas**. Conocimos los detalles del encuentro de la peor forma posible y está tardando el FC Barcelona en denunciar que el mandatario vasco diera a conocer públicamente los detalles del mismo. No olvidemos que el fútbol tiene una memoria anémica, que **Jon Uriarte** hizo público un comunicado desvelando el qué, el quién y el cómo de lo que allí se habló. Y con la complicidad del presidente de La Liga.



EFE

¡Ay, la familia! Tanto la que ha utilizado **Iñaki Williams** para enjugarnos las lágrimas como la que avala a **Laporta** para tomar determinadas decisiones. Poco o nada se habla de su excuñado **Alejandro Echevarría**, que cuenta con un poder extraordinario cuando no tiene ningún cargo oficial en el club. Por no hablar del devenir de esta gira de pretemporada que ha puesto, en negativo, al Barça en el ojo del huracán. Que el dueño de Rakuten diera un golpe final en la mesa y pagara la fiesta no inhibe de responsabilidad a los auténticos responsables de semejante culebrón. Munición gratuita a un enemigo que, en horas muy bajas y tras un año sin títulos, espera con muchas ganas el fallo del máximo rival. Allí, el término familia se escribe en italiano.



Iñaki Williams nos regala un discurso victimista que no favorece a la imagen de Nico

Reviso los apuntes previos a este artículo y recupero 'pantallazos' de la gira oriental. Aplaudo los IG de **Iñigo Martínez** compartiendo sus lecturas de viaje y las imágenes grupales del propio central, **Pedri**, **Eric**, **Olmo**, **Ferran**, integrantes del staff con **Flick** a la cabeza y el recién llegado **Joan Garcia**. Familia. Los mismos que fueron en bicicleta a visitar al compañero lesionado tras la celebración de un título y que ahora cogen el metro para pasear por la ciudad. Un grupo sólido, ambicioso y comprometido que camina en paralelo a otra realidad. Ellos son los que sustentan, con orgullo, el ADN.

PASATIEMPOS SUDOKUS*

		7						
					6	3		7
1			3		5			
						8	7	
				9	3			1
	7	5					6	
8	5			1				4
		2			4		3	
			5			2		

5	6			4	9			1
	1	4					9	
		9	2					
		8	6			4	3	
2			8			1		
				2		5		
	7							
3						8		
			7		6			

		5						3
			4			9		
1		7	6		8			
9				7				
		4						5
		3						
	3			8			2	
		9		5				
2			1			8	4	

Rellene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3